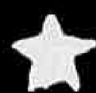
Revista do Rádio



Nº 237  CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL  27-3-954

Na poesia indefinivel
da noite o perfume
é a mensagem
da saudade...

Impregnada de fino e acariciante perfume, ela tem a doce tranquilidade de quem espera ouvir, no silencio tocado de mistério, a voz desejada e distante. E essa tranquilidade lhe vem da certeza de que não ha impossiveis nem irremediaveis para a mulher que tem como vigilante da sua beleza o insubstituivel LEITE DE ROSAS.

O FRASCO DO LEITE DE ROSAS ESTÁ HOJE, EM TODOS OS LUGARES ONDE SE CULTUA A BELEZA, A ELEGANCIA E O BOM GOSTO



Leite de Rosas

Lab. Leite de Rosas Ltda. — Rua Ana Nery, 321 — Telefone: 48-7660. — Rio de Janeiro.





Rosângela (do rádio e televisão) foi a esfusiante Rainha do Carnaval Carioca, enquanto Lili Marlene recebia a coroa de majestade das atrizes. Ambas cairam na farra, gostosamente.

ATE´AS RAINHAS CAIRAM NA FARRA!

Esta é outra reportagem fotográfica dos bailes do Rádio, das Atrizes e de tantos outros que, no Carnaval, contaram com a presença dos grandes cartazes do microfone. Nas páginas seguintes apresentamos outros flagrantes.



Rei Momo, que não é bôbo nem nada, pespega uma beijoca na bonita e esfusiante Rainha das Atrizes. Quem não o inveja?





Quem foi ao Baile do Rádio foi ao Baile das Atrizes, ambos no mesmo local — Teatro João Caetano — e quase em dias seguidos. Eis aí alguns foliões do teatro em plena pagodeira: Cláudio Nonelli recebendo carinhos de uma princesa, sob as vistas de Zé e Zilda. Na outra gravura, a Rainha Rosângela faz uma pôse tôda especial para a objetiva desta revista.





E os foliões se "acabaram", mesmo, esquecendo mágoas e se entregando, por completo, às diretrizes traçadas pelo Rei Momo. Uma carnavalesca que não é daqui — é de Portugal — também se divertiu a valer. Seu nome: Gilda Valença, irmã de Ester. Reparem a fantasia.





Cahuê Filho, Ísis de Oliveira e Altivo Diniz foram três foliões incondicionais no Baile do Rádio. E Badu, no Baile das Atrizes, "ruborizou" a estrêla Siwa... mostrando-lhe as pernas!





No Baile das Atrizes a temperatura subiu bastante... como em tantos outros bailes de carnaval. Os foliões sambaram até de manhã. Também Dercy e Salúquia entraram na festa.

AO LADO: Lili Marlene e suas princesas, depois da coroação. Gente bonita, como se vê. Elas lutaram bravamente pela posse da coroa. Depois, elegantemente, tôdas as vencidas cumprimentaram a bela vencedora.



EM BAIXO: Zilda, (a que faz a dupla Zé e Zilda), animou a orquestra (de quase todos os bailes), fazendo-a executar o seu popular "Saca-Rôlha". Zilda, como o espôso, defendeu com unhas e dentes a sua parte.



EM BAIXO: a primeira gravura mostra-nos o artista Rui Cavalcanti, surpreendido num instante de delírio carnavalesco, quando levantava sua jovem companheira acima do borborinho do salão. Quando viu o fotógrafo, êle assumiu a eloqüente expressão de espanto que aí se observa. Na outra foto aparecem Mesquitinha e Natara Ney, próximos ao trono da Rainha das Atrizes. Talvez sugestão para quem deva ser, em 1955, a nova soberana do teatro.









Enquanto os pares, no salão, gozavam o carnaval, Lili Marlene chegava ao teatro para ser coroada a Rainha das Atrizes, recebendo aplausos calorosos de uma imensidade de fans.



E o carnaval foi assim: muita alegria, muita festa, contagiando até as Rainhas, que foram para os salões desfrutar, também, e como!, de seus reinados. Lili Marlene sambou até dizer chega, o mesmo acontecendo com a loura Rosângela e a Ângela Maria. Na foto de baixo, aparece um folião com uma fantasia exótica que fêz muito sucesso no Baile das Atrizes.

Na foto de baixo: Eva Todor e Luiz Iglésias que também se divertiram. Ei-los no "Clube da Chave", apreciando a decoração.







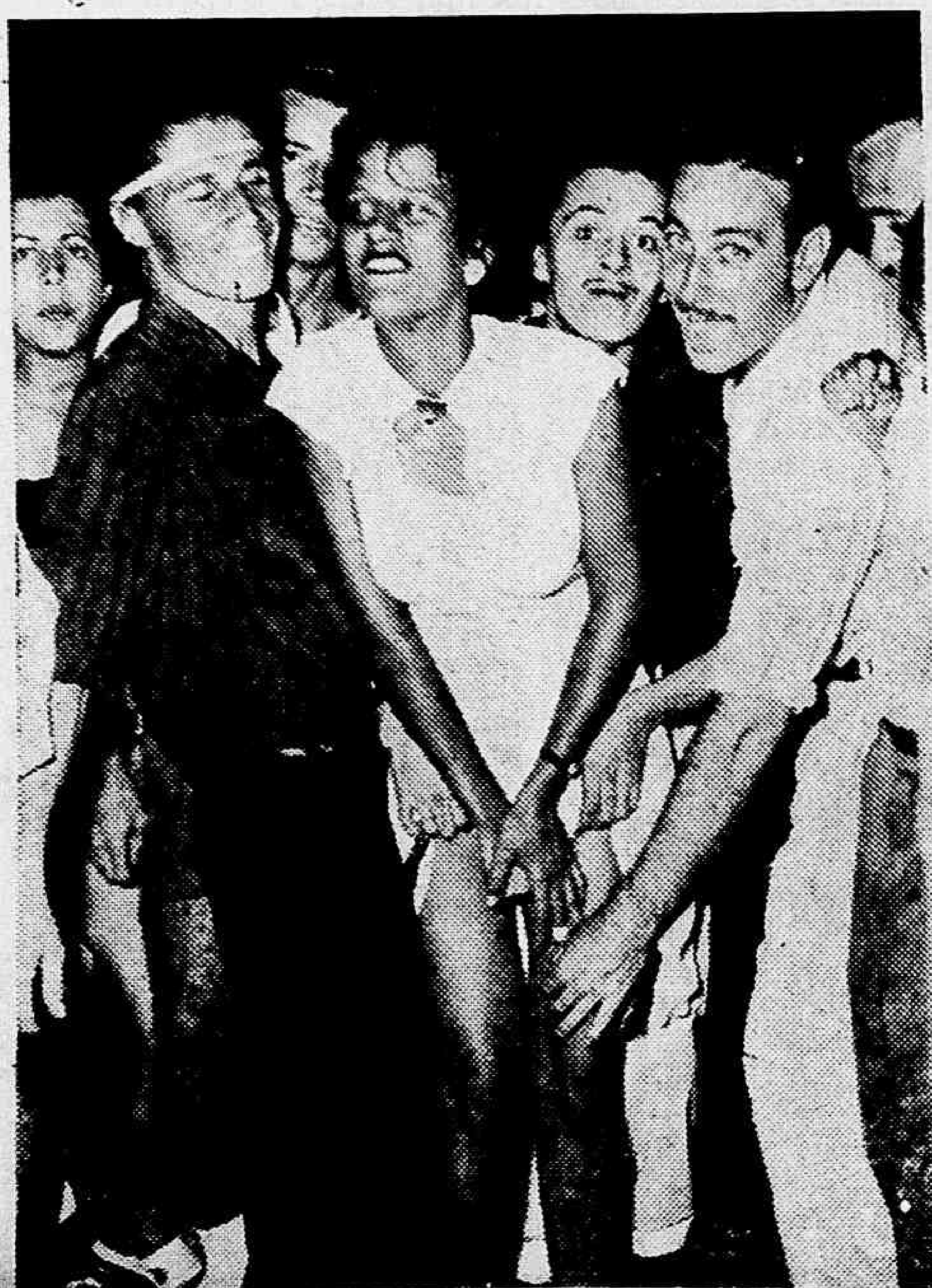


Um segrêdo para você. Segrêdo de que? Mistérios do carnaval entre serpentinas...

Alcides Gerhardi e uma fan recebem um guaraná, bem gelado, do Afonso Soares.

E as fantasias foram muitas, improvisadas e nem sempre foram elas originais...

Bate o bumbo, deixa o circo pegar fogo... Isto sim, eu quero é me rebolar!...





RUA DA PIMENTA

MANEZINHO ARAUJO

O Sindicato dos Músicos andou ensaiando uma demonstração de fôrça no período pre-carnavalesco, por causa dos direitos de execução musical nos bailes da cidade. Os músicos estavam resolvidos. O Carnaval iria a sêco. Sem música. Isto quer dizer que há unidade na classe musical. Por que então não usar essa fôrça poderosa numa luta por outras reivindicações? Por que não empregá-la, por exemplo, no problema da fácil aceitação de estrangeiros na profissão? Se em todos os países êstes direitos são respeitados, porque só no Brasil o elemento estrangeiro chega pra lavoura e no dia seguinte está tocando um instrumento numa orquestra? Calcularam já, os nossos laboriosos músicos, o dinheiro saído do país por intermédio dos artistas estrangeiros? Sabem que Pedro Vargas e Carlos Ramirez são pagos em dólar, câmbio oficial, em prejuízo das nossas divisas? Em qualquer outra terra, quando isto acontece, o empresário contratante tem que dispender de igual quantia com elementos locais, então desempregados. Por que só nós insistimos em ser a "Casa da Mãe Joana"? Medite o Sindicato dos Músicos, encete uma campanha de reivindicações necessárias ao bem estar da nossa música e então estaremos na primeira fila com o nosso brasileiríssimo viva: — Vivôooo...

★

No México, é proibido regravar-se música estrangeira em idioma que não seja o espanhol. Lá, ninguém trabalha em prejuízo dos interêsses musicais da terra. Aqui, os poliglotas botam banca e têm cartaz. — Fioooo...

★

Quarenta mil discos foram vendidos, de uma gravação feita no México, do samba de Herivelto Martins, "Caminhemos". Agora, meditem: Herivelto, até hoje, não recebeu um níquel. O autor da versão, sim. O que cabe ao Herivelto tem ido para a USA-Southern, nos Estados Unidos. Entretanto, procurem saber quanto sai do Brasil, através dos boleros. — Fioooo...

★

Escrevem-me perguntando o que achei da comissão que selecionou os dez sambas e as dez marchas para o Carnaval passado. Minha opinião pessoal é a opinião de muita gente: a comissão foi facciosa. — Fioooo...

★

Caymmi é um bom moço. Um bom compositor. Um bom membro de comissão. Caymmi ganhou um telefone. História de uma época. — Fioooo...

★

Maria Conceição, lá de Ribeirão Prêto, escreve-me contra a programação de aniversário da Tupi paulista, que só apresentou estrangeiros. Minha filha, isto não tem jeito. Você verá que muito breve estaremos comprando café do Exterior porque o nosso é da terra. — Fioooo...

★

O samba "Ninguém me ama" aparece no filme mexicano "La Infame". Mas os nomes dos compositores brasileiros Antônio Maria e Fernando Lôbo não apareciam. Lá estava sòmente o nome do autor da versão. Foi preciso que um bom brasileiro, de nome Mário Saladini, atualmente na terra do bolero, notasse o crime e protestasse enèrgicamente, depois de credenciado. Só assim consertaram tudo. — Fioooo...

★

Risadinha estêve na churrascaria de Lupiscínio Rodrigues. Falou-me que o Lupe está rico. Êle dirige a Sbacem em Pôrto-Alegre. — Fioooo...

★

Anuncia-se para futuro bem próximo o Festival de Cinema em nossa terra. Triste, está sendo, a inscrição de filmes horrorosos para o certame. — Fioooo...

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★

ÓTIMO



O resultado do concurso de músicas carnavalescas da Prefeitura. Muita lógica, muita justiça, tanto nos sambas como nas marchas. Parabens ao júri popular escolhido pelo dr. Alfredo Pessoa

BOM



Audição de Rogéria, na Rádio Jornal do Brasil, 12/3, às 11 horas. É assim que gostamos de Rogéria, cantando músicas do seu próprio repertório. Melhor número, "Soneto", no final; todos bons.

SOFRÍVEL



O som da Nacional, transmitindo do Teatro João Caetano o concurso da Prefeitura. Várias vêzes a transmissão foi cortada. Entretanto a reportagem foi bem feita. Pena as interrupções técnicas.

MAU



O Zé da Zilda pela Continental, depois do julgamento da Prefeitura. Terminou o seu protesto exatamente assim: — "Nunca mais tomo parte em concurso de ladroeira". Êle queria o primeiro lugar.

COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES DA SEMANA COTAÇÕES

PARA SUA CÚTIS!
Perl-it
O LEITE DE BELEZA
EM MARAVILHOSAS CORES!
CLARA - MORENA - OCRE
CINETAN - BRONZEADA
PRAIATAN - HAVANA

ACORDEONS MAIS
BARATOS NO BRASIL
CASA ACORDEON AZUL
Avenida Rio Branco, 277-Rio

Enxovais para noivas desde Cr$ 750,00, para batisados e primeira comunhão, grande variedade
Guarnições para quarto a partir de Cr$ 295,00
Vendas à crédito
A NOBREZA
Rua Uruguaiana, 95
Tel.. 23-4404

MEXERICOS da Candinha

● Moreira da Silva é mesmo candidato a vereador. Uma coisa eu garanto. Se o morro descer de verdade, com vontade de votar, o Moringueira está eleito.

● **Até parece brincadeira, mas a verdade é que estamos na moda dos noivados e dos casamentos. Agora é uma outra irmã de Ester de Abreu que muito breve se vai casar. Não é a Gilda Valença, não. É uma que se chama Julieta, que não é do rádio mas também é muito bonita. O noivo é um homem público popular. Depois direi.**

● Sabem quem brincou que nem um brôto, no baile de carnaval no High Life? O Jaime Costa, de óculos escuros. Eu porém o reconheci, querido. Cada vez mais simpático e bonitão.

● **Êsse Antônio Maria é mesmo uma bola! Noutro dia êle disse nada mais nada menos que o seguinte: — "O meu prazer era andar sem roupa, completamente nu". Eu, hein, amor! Por que você não entra para a colônia da Luz Del Fuego, lá na Avenida Niemeyer?**

● Vocês já repararam numa pequena da TV-Tupi que tem o nome de Miriam Moema? Pois é o rosto da Heloísa Helena, sem tirar nem pôr, dez anos atrás. Já viu, Paulinho Magalhães? Não é?

● **Virgínia Lane está convencendo seu espôso a fazerem um passeio pela Europa. Virgininha tem vontade de ir a Paris e Madri, principalmente. Agora depende do seu querido Sérgio.**

● A atriz Morineau não se casou no sábado de carnaval, como se esperava, com um radialista mineiro. Disse-me a filha da Morineau que "mamãe está com vontade de deixar para maio".

● **Posso confirmar, aqui, o que a nossa querida revista já informou num "furo" sensacional. O Anselmo Duarte e a Ilka Soares estão esperando a chegada de um bebê. Êles agora estão em São Paulo. Depois, quando "estiver mais perto", a Ilka virá para o Rio, esperar a cegonha em casa da mamãe.**

● Procurem reparar como a Dóris Monteiro está se vestindo muito bem. E está mais bonita. E mais simpática. Vejam também como lhe assentam magnìficamente saia e blusa.

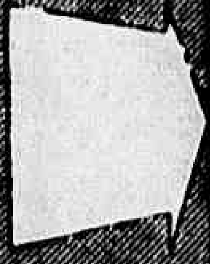
● **Domício Costa, meu querido. Isso é amor mesmo ou é apenas nuvem de verão?**

● Acabo de saber que Dalva de Oliveira comprou um sítio, no interior de Buenos Aires, para lá passar suas férias, de vez em quando, com seu marido Tito Clement. A idéia, aliás, é dêle, e Dalva aprovou.

● **César Ladeira está com dodói no coração. Não é brincadeira, não. Por isso nós não o temos visto mais nas rodas alegres. Mas não há de ser nada. Renata está tratando do doentinho com todo o desvêlo.**

● Vocês precisam ver como o Ataulfo Alves está ficando com a cabeça branquinha, parecendo algodão. Mesmo assim êle não perde o garbo. Qualquer dia dêstes vão começar a chamá-lo de "Pai João", vocês vão ver.

A PERGUNTA DA SEMANA



VOCÊ PODE APONTAR UM DEFEITO SEU ?



Quer saber um defeito meu? Ser muito ciumenta; é, aliás, um defeito que não posso consertar mais.

LOURDINHA BITTENCOURT



Sou muito bom, mas muito nervoso. Entretanto o meu pior defeito é "ser tarado por mulher"...

MOREIRA DA SILVA



Tenho tantos que é muito difícil apontar um sòmente (explicou em tom de gracejo a humorista da E-8).

SUZY KIRBY



Todos nós temos os nossos defeitos. Agir impiedosamente é um dos meus, confesso com sinceridade.

ANDRÉ VILLON



Entre outros defeitos, acho que sou muito impulsiva e também não gosto nunca de esperar.

OLGA NOBRE



Meu grande defeito é fazer o bem sem olhar a quem, que quase sempre retribui mal.

CAHUÉ FILHO



O defeito que tenho é acreditar em todo mundo. Será mesmo um defeito? Dizem que sim.

MARGÔ MOREL



Um dos grandes defeitos meus, e quase que irremediável, é fumar demais, como tanta gente.

JOÃO DIAS



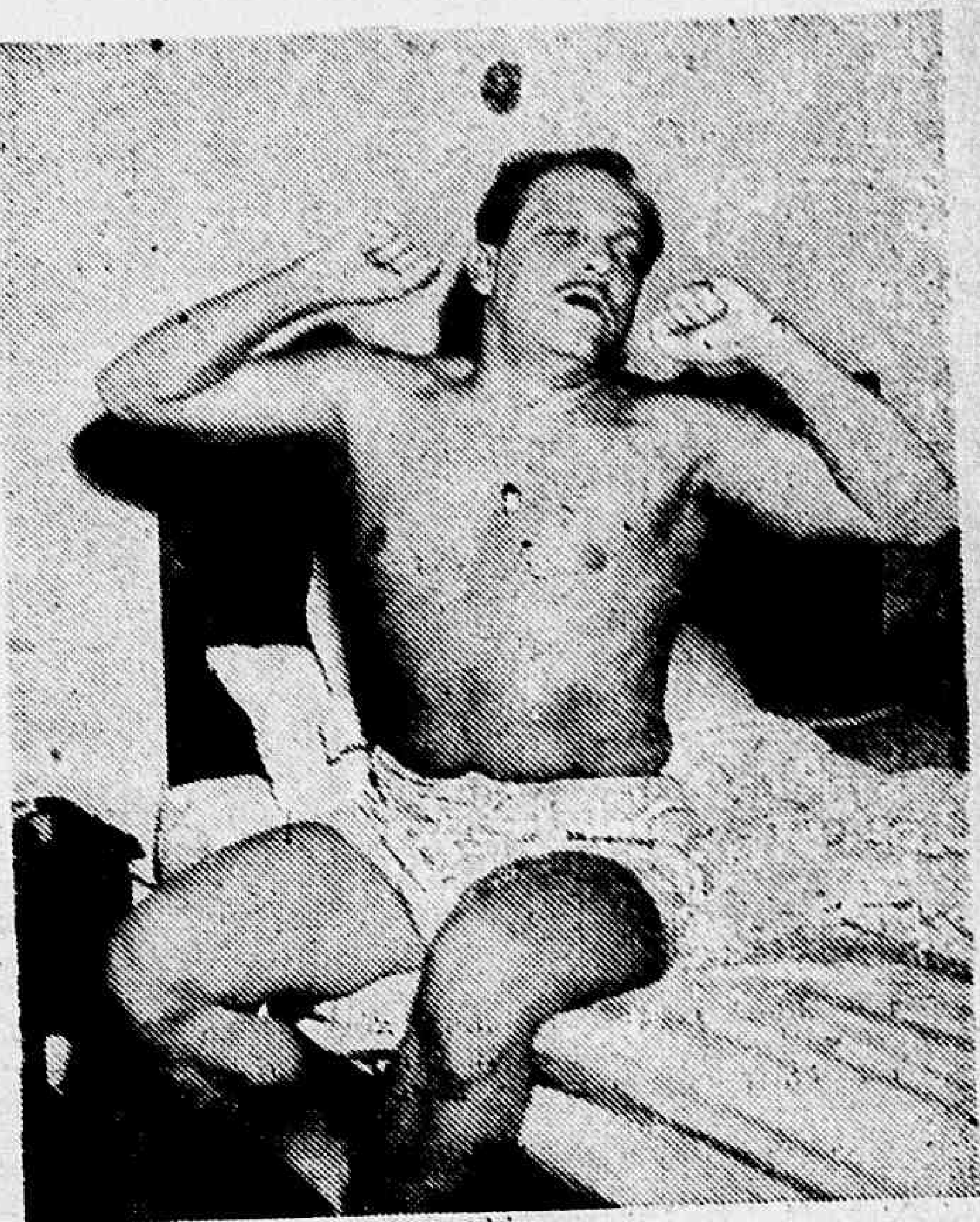
Defeitos?... Gostar de vestidos bonitos e conseqüentemente ter que gastar para comprá-los.

NÁDIA MARIA

24 HORAS NA VIDA DE UM ARTISTA

ALCIDES GERHARDI

O gaúcho Alcides Gerhardi — que tem, ainda, o nome de João — chega aos trinta e três anos de vida em acentuado prestígio artístico. Querido pelos fans, é êle um dos cantores mais apreciados do momento. Aqui encontramo-lo em um dia de sua vida.



● **Lá pelas nove horas (no máximo), Alcides Gerhardi deixa a cama, ainda sonolento, pratica um princípio de ginástica e começa, logo depois, o seu dia. Solteiro e dedicado à arte, Alcides tem e não tem muitas preocupações.**



● **Antes das dez horas, a toalete matinal. Barbeando-se todos os dias, Alcides trata de sua aparência, fazendo questão de observar os mínimos detalhes. Residindo em Copacabana, é mais do que certo que, em seguida, irá até a praia.**



● **Hora do almôço. Alcides Gerhardi cuida do estômago quando êle se manifesta mais intensamente, lá pelas 14 horas. Faz suas refeições fora de casa, lá mesmo em seu bairro. Isso, naturalmente, se não tem audições na Nacional.**



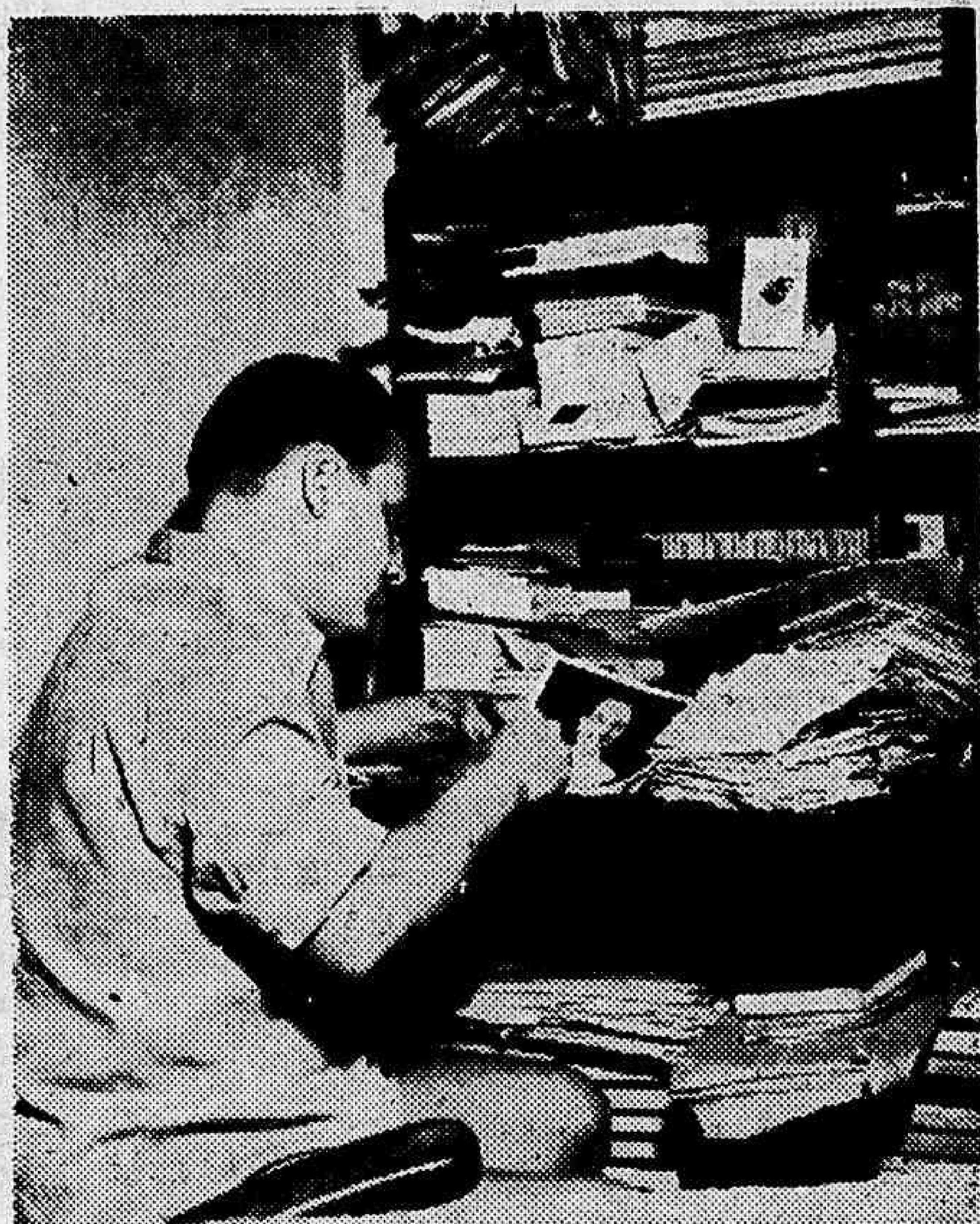
● Chega a tarde e, com ela, os ensaios, trabalhos diversos que fazem o todo na vida de um artista. O cantor deixa sua Copacabana, depois de uma boa caminhada costumeira, para chegar até a cidade, isto é, à Rádio Nacional, etc.



● Antes que chegue a noite, Alcides Gerhardi trata de muitos de seus negócios, correndo até alguns Bancos (salve o econômico!), ouvindo novas melodias para o seu repertório, tratando de excursões, divulgando seus discos.



● Êle não tem hora, também, pra jantar. E o faz, como no almôço, fora de casa. Geralmente sua última refeição é lá pelas 22 horas. Apesar da gravura, não possui automóvel, locomovendo-se em lotações, ônibus ou mesmo táxi.



● Fim do dia de Alcides Gerhardi. Coloca sua correspondência em dia, assina retratos, faz projetos, lê romances, obras clássicas, pensa na vida, enfim. Nisso vai até a madrugada, com passagem pelas notícias dos jornais. E dorme.

MINAS

WILSON ANGELO



Êste é Luiz Cláudio, cantor de músicas populares brasileiras, brilhando no elenco da Rádio Inconfidência e nas últimas novidades dos discos Sínter.

O MAIS QUERIDO DE MINAS

Iniciaremos na próxima semana a publicação do cupon por meio do qual nossos leitores responderão à consulta: "Qual o Artista mais Querido de Minas"? Igual enquête realizamos, recentemente, no rádio paulista, obtendo grande repercussão. Ao vencedor, a direção desta revista oferecerá um artístico diploma.

NOVA EMISSORA

Apesar do sigilo com que cercam os entendimentos, apuramos que os srs. Ramos de Carvalho e seu mano Luiz de Carvalho estão cuidando de instalar, em Belo Horizonte, a Rádio Minas, financiada pelo sr. Adhemar de Barros. Conseguiu a reportagem da REVISTA DO RÁDIO saber que alguns destacados radialistas já foram convidados para integrar o quadro da novel emissora.

BATENDO UM PAPO...

ONDE NASCEU?
— Belo Horizonte
DIA, MÊS E ANO?
— 21 de janeiro de 1934
QUANDO INGRESSOU NO RÁDIO?
— 8 de abril de 1941
LEVADO POR QUEM?
— Wilson Tanure
ACHA-SE BEM PAGO?
— Acho
SE NÃO FÔSSE DO RÁDIO...
— Seria fazendeiro
O QUE FAZ NO RÁDIO?
— Locução comercial, animação de programas e redação
QUAL O MAL DO RÁDIO?
— Anúncios
E O BEM?
— A difusão da cultura
QUAL O MELHOR PROGRAMA?
— O que traz melhores músicas clássicas
QUAL É SUA CÔR PREDILETA?
— Verde
SEU ESTADO CIVIL?
— Solteiro
O QUE MAIS APRECIA NA MULHER?
— A sinceridade...
SUA RELIGIÃO?
— Católica
SEU PERFUME?
— Tabu
SEU PRATO PREFERIDO?
— Talharim
O QUE MAIS GOSTA NA VIDA?
— O que ela nos proporciona de bom
E O QUE NÃO GOSTA?
— Dos apertos...
SUA ESTAÇÃO?
— Rádio Cultura de Sete Lagoas
SEU NOME, AFINAL?
— Francisco José Pagliaminuta.



Alencar da Silveira é locutor e produtor de programas da Rádio Mineira, de B. Horizonte.

MUITO BEM!

As audições do programa "Os beneméritos do Ensino", às quartas-feiras às 20,35 na Inconfidência, com textos de F. Andrade e colaboração do elenco de teatro da emissora.

MUITO MAL...

Na Associação dos Radialistas verifica-se uma patente desunião de classe. Ali há ciumadas. Há rivalidades tolas.

DIVERSAS NOTÍCIAS

Estava marcada para início do presente mês a volta de Hegler Brant Aleixo, ao quadro de locutores da Rádio Guarani, após longo período de licença.

★

Participando das festas do 23.º aniversário da Rádio Mineira, aqui estêve a cantora Araci Costa. Agradou bastante.

★

Deverão ir, em breve, a Recife, o tenor-mirim Dário Zamboni e o Prof. Elias Salomé, a fim de realizarem uma temporada de sete dias na Rádio Jornal do Comércio e em teatro.

★

Esperam-se radicais mudanças nos postos diretores da Associação dos Radialistas de Minas Gerais. Fala-se, inclusive, no afastamento de seu atual Presidente, o locutor Paulo Nunes Vieira.

★

Licenciado pela Inconfidência, deverá trabalhar, na Rádio Mayrink Veiga, o produtor de programas e um dos assistentes da Direção Artística da PRI-3, Cid Carvalho.

★

Corria que o locutor Marco Aurélio Felicíssimo, que por longo tempo atuou na Rádio Inconfidência, ingressaria na Guarani.

★

Noticia-se como quase assentada a ida de Hermano Aramuni para a Rádio Guarani, deixando a PRI-3.

★

Um bom locutor na PRC-7 é Marcos Durães. Bonita voz, dicção clara e com possibilidade de sucesso.

★

Esperava-se na capital, para realizar na Rádio Guarani dois programas, a cantora da Tupi do Rio, Carmen Dea.

★

Paralisada a temporada da dupla Caxangá e Sanica ao microfone da Rádio Cultura de Sete Lagoas.

★

Após realizar uma série de belos recitais ao microfone da Rádio Inconfidência, o soprano Mariah Castex regressou a São Paulo.



Madeleine Miranda é princêsa do Rádio mineiro e cantora de méritos no elenco da Guarani.

Sempre
ADORAVEL...



UM PERFUME PARA
CADA GOSTO!

Sabonete
BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA



E como é que vocês passaram o carnaval? Bem, não estranhem que eu lhes faça a pergunta. Sabem?, é que a Emilinha de vocês está regressando, hoje mesmo, lá de Teresópolis, onde passou todo o Reinado de Momo, repousando de uma atividade muito grande do ano findo. Bem, repousar, mesmo, é que não me foi possível completamente. Por causa do meu querido Barnabé. Eu já lhes conto: há uma velha história que assegura morte certa para os cães que agarrarem sapos. Não sei se vocês também conhecem a lenda. Pois bem, lá em Teresópolis, depois de uma viagem normal e um comêço de repouso, o Barnabé foi até uma pequena lagoa procurar, exatamente, o que? Sapos. Não levei muito a sério a história, até que êle, num salto, pegou um dos bichinhos. Meu Deus! Foi uma coisa horrível!

★

Foi pegar o sapo e logo o Barnabé caiu para um lado, espumando e debatendo-se desesperadamente. Nunca vi coisa igual! Parecia mesmo que iria morrer. Levei-o, junto à minha família, a um veterinário. Por sorte conseguimos encontrá-lo, quando êle e sua espôsa deixavam a residência para seguir até um baile carnavalesco. Imediatamente o veterinário aplicou ampolas de cafeína e outras drogas no meu Barnabé, salientando, entretanto, que talvez êle não escapasse. Eu chorava desesperadamente. Artur Emílio também soluçava, e muito, naturalmente atônito com o que via.

★

Não dormimos tôda aquela noite. Ficamos em vigília constante, rezando para que o Barnabèzinho escapasse. Afinal, já nos afeiçoamos tanto a êle, nestes muitos anos, que ficamos até apavorados com a idéia de perdê-lo. Graças a Deus, porém, no dia seguinte já o Barnabé mostrava sinais de melhora, ficando completamente bom com o correr do tempo. Ufa, que susto!

★

Mas, a par da quase tragédia, tive uma satisfação muito grande. Imaginem que roubaram, noutro dia, o carro do meu primo, o Domingos. Êle ficou desesperado. Procurou o seu Chevrolet por quase todo o Rio de Janeiro, durante muito tempo. E sem resultado. Então, lá no programa do César de Alencar, eu resolvi fazer um apêlo aos ouvintes e aos meus queridos fans. Dei o telefone do primo, pedindo que telefonassem para lá, no caso de quaisquer informações. Bem, não lhes conto mais nada. Cinco minutos depois, o Domingos recebia a notícia de que o seu carro estava num lugar assim-assim, apresentando algumas avarias. Era um fan que lhe dizia ter ouvido o apêlo, pela Nacional. Mais alguns minutos e êle constatava que era mesmo o seu carro, sem o rádio e o relógio! Palavra que fiquei emocionada. E durante mais alguns dias o Domingos continuou recebendo telefonemas, de minhas fans, para saber como é que ia o carro, etc. Maravilhoso, hein?

★

E parece que eu não poderei continuar, mesmo, a relação dos queridos fans que me mandaram cartões de Natal. Sabem?, acho que a lista não seria completada nem durante todo o ano. Vocês compreendem, não é? E até têrça-feira se Deus quiser!



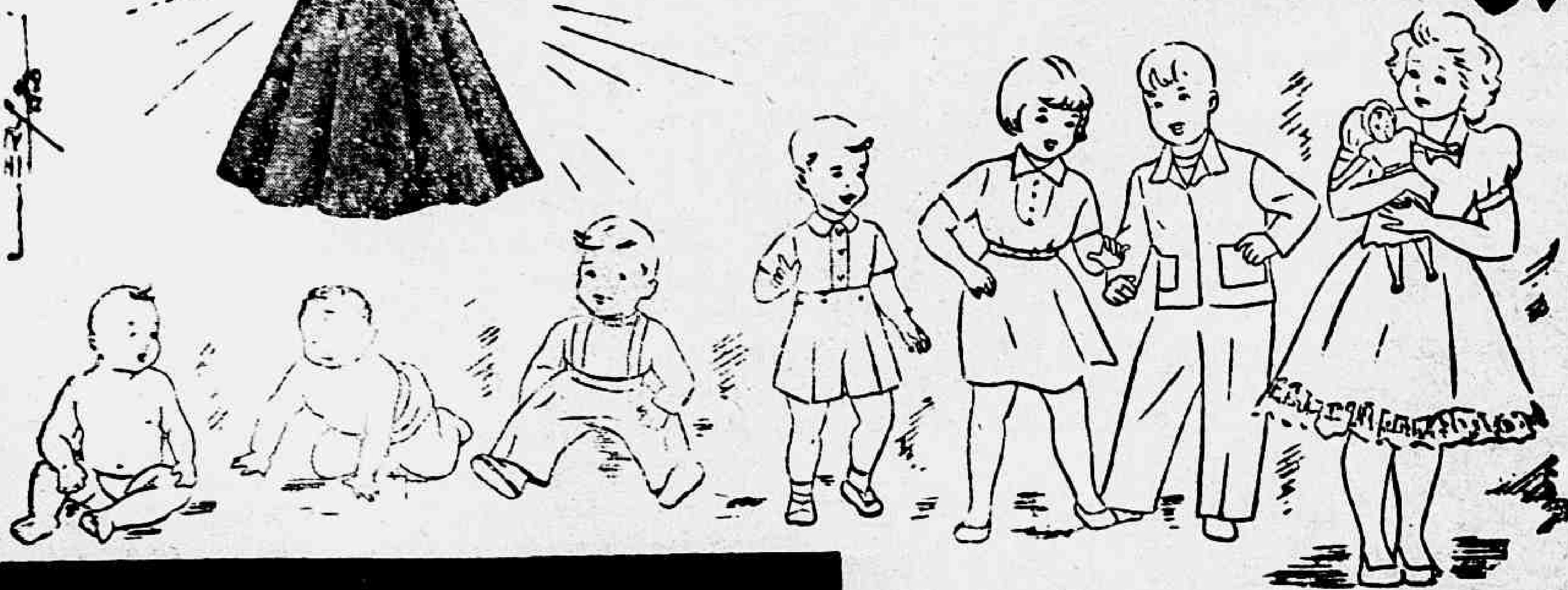
Exclusivamente para êles



...O CAMIZEIRO

oferece na "SEÇÃO INFANTIL", uma completa variedade de artigos, "Exclusivamente para êles" para qualquer época, em qualquer idade, desde o recem nascido, até a juventude.





O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA 28 à 38

PLANOS E INICIATIVAS DE

ARMANDO LOUZADA, GARANTINDO

A MAYRINK EM 2.º LUGAR



Para Armando Louzada, o futuro da Rádio Mayrink é cada vez mais risonho.

★ VAI BEM, ARTÍSTICA E COMERCIALMENTE, A PRA-9 ★

Armando Louzada, apesar da sua mocidade (tem pouco mais de trinta anos), já é um veterano do rádio. Enviado à Paulicéia para organizar a Rádio Nacional de São Paulo, antes de a mesma passar para o contrôle da E-8, do Rio de Janeiro, lá fêz o que se esperava dêle. Terminada a missão, veio para o Rio assumir a direção artística da Mayrink, onde está até hoje, e, com sua operosidade, a PRA-9, que estava em terceiro ou quarto lugar entre as emissoras do Rio, passou para o segundo, disputando, em muitos horários, com a Tupi, a preferência do grande público!

Apesar de suas conquistas Louzada não descansa. Sabendo disso, fomos pedir-lhe uma entrevista. Prontificou-se a nos dar uma relação de suas idéias para 1954, mais só dois dias antes do Carnaval Armando Louzada pôde sentar-se um pouco para nos dizer o que pretendia.

— Primeiramente tenho que falar no plano de modificar o horário diário das 22,05 às 22,30, até então ocupado com gravações e que, a partir de março, sofrerá modificação

— O que fará você, nesse horário?

— Para certos dias já estão prontos os programas que ali entrarão. Um dêles será de Haroldo Barbosa, o vitorioso criador de "Vai da Valsa" e "A cidade se diverte". Às quartas-feiras, teremos um grande teatro sério e também o "Cartaz das Dez" que apresentará diàriamente, um grande cartaz do rádio, teatro ou cinema.

— Qual é o forte da Mayrink?

— Até agora tem sido os programas humorísticos que garantem primeiros lugares nas pesquisas de audiência e, com a criação de novos horários, teremos que apresentar grandes novidades nesse terreno.

— Que acha você da eleição de Angela Maria como Rainha do Rádio?

— Acho que um pleito justo soube premiar as qualidades dessa nova cantora, sem dúvida um autêntico valor radiofônico consagrada através de suas inúmeras gravações, das críticas especializadas e do grande número de fans que possui.

— Há algum programa em vista para ela?

— Sua audição das quartas-feiras, às 20,30, por fôrça da eleição, passará a denominar-se "A Rainha Canta" e nela, a par da montagem, haverá a presença da Rainha do Rádio como atração principal.

— Quais as outras modificações?

— Ainda sofrerá modificações o período da madrugada. Nele pretendemos introduzir outras coisas capazes de atrair grande massa de rádio-ouvintes.

— E sôbre o ponto de vista comercial?

— Corre paralelamente ao desenvolvimento artístico. Com tôda a programação vendida, estamos bem situados comercialmente pois, à noite, não temos um só programa sem patrocínio.

Assim ouvimos Armando Lousada, o dinâmico diretor artístico da Mayrink Veiga, e que, em poucos meses, fêz com que sua estação voltasse a brilhar com o fulgor da velha época mayrinkiana.

insinuante
A sapataria das mulheres bonitas
DEVOLVE A IMPORTANCIA
COM O MESMO SORRISO
COM QUE LHE VENDE
CARIOCA, 46-48
SETE de SETEMBRO, 199-201

PERNAMBUCO

VÁRIAS NOTÍCIAS



JOSÉ UCHÔA: é um dos bons locutores de Recife. Atua na PRA-8, Rádio Clube.

Todos os comediantes da Tamandaré reunem-se na audição de Silva Neto, "Ora vejam vocês", irradiada com sucesso às quintas-feiras, às 20,30 horas.

★

"Noturno das 22" é outro programa da Tamandaré, também muito ouvido, onde desfilam os artistas da emissora e há piadas, músicas e curiosidades. Vampré é seu criador.

★

Duas boas orquestras de frevo de Pernambuco pertencem à Rádio Jornal do Comércio. São o "Jazz Paraguari" e o "Jazz Band Acadêmica".

★

Marilena, cantora da Jornal do Comércio, foi uma das últimas homenageadas no "Rádio Atrações" de Armando Chaves.

★

A Tamandaré comemorou neste mês, seu 3.º aniversário. Porisso iniciou as programações festivas depois da quarta-feira de cinzas. Cartazes nacionais e estrangeiros desfilaram por seu microfone.

★

A Rádio Clube de Pernambuco está apresentando, semanalmente, "Festival de Melodias Inesquecíveis", de Milton Rodrigues.

★

Diàriamente, a partir das 9,30 horas, Amarílio Nicéias apresenta, pela Jornal do Comércio, o "Alô, amigos", programa familiar e alegre, onde há seções como "O pensamento do dia", "Biografia pedida", "Música do ouvinte", etc.



Josemir de Carvalho cantou, com agrado, na Rádio Tamandaré. Depois, estêve no Rio, onde atuou no programa César de Alencar, na Rádio Nacional.



LUIZ NORIEGA: outro excelente locutor pernambucano. Atua na Tamandaré.

"Castigo de uma pecadora" é a novela do chileno Sanchez Arcilla que está em apresentação pela Tamandaré.

★

A vencedora do concurso para eleição da melhor dançarina do frevo foi a srta. Maria de Lourdes Damasceno. Êsse concurso é promovido todos os anos pela Rádio Clube e o prêmio é de mil cruzeiros.

★

A Rádio Clube de Pernambuco está remodelando sua programação. Houve um grande impulso na emissora, depois do carnaval. Aldemar Paiva não tem mãos a medir, às voltas com os novos atrativos que imagina para seus programas de auditório.

★

A Rádio Tamandaré lançou agora um concurso à procura de garôtos prodígios. Todo menino capaz de dançar, ou cantar, ou representar, ou executar qualquer instrumento tem agora sua oportunidade na estação da Cruz Cabugá.

★

"Miscelânea Sonora", da Tamandaré, que tinha parado com os festejos carnavalescos, voltou ao ar no dia 7 de março, completamente remodelada e com atrações novas.

NOVO CASAMENTO

● Contraiu núpcias com a senhorita Rosilene Ribeiro o cômico Silveirinha, ex-integrante da Tupi carioca. O enlace se deu na mais tradicional e antiga igreja do Brasil, Matriz de São Cosme e Damião, na cidade de Igarassu, nas proximidades do Recife.



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR Cr$1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

GRAVADOR Alvaro CLICHÉS TEL.: 52-8385



Torne-se hoje mais linda

...adotando a vitalizante

"Massagem de Beleza"

com a ação medicinal do **Leite de Colonia**

Como evitar a formação de sardas, manchas, espinhas e mesmo outras erupções da pele que tanto enfeiam o rosto feminino? Isto é fácil para quem já conhece a vitalizante "massagem de beleza" com a ação medicinal do Leite de Colonia. Com êsse simples, mas notável tratamento de beleza, os tecidos da pele ficam rejuvenescidos... e você, ao invés de ocultar sua beleza com o "maquillage" excessivo, terá prazer em mostrá-la em todo o seu viço... em todo o seu frescor juvenil! Sua beleza não pode mais esperar... comece o quanto antes a tratar sua pele com o Leite de Colonia!



1 *Diàriamente, antes de deitar-se, lave o rosto com bastante água. Não o enxugue.*



2 *Em seguida, após agitar o vidro, embeba um pouco de algodão com Leite de Colonia e passe-o no rosto bem molhado, em movimentos circulares de baixo para cima.*

INSISTA COM Leite de Colonia

— *preparado pelo médico Dr. Arthur Studart*



3.105

Charles A. Ullmann Prop.



POR CAUSA DO TEATRO MUNICIPAL,

LUZ del FUEGO DESISTIU DO NUDISMO

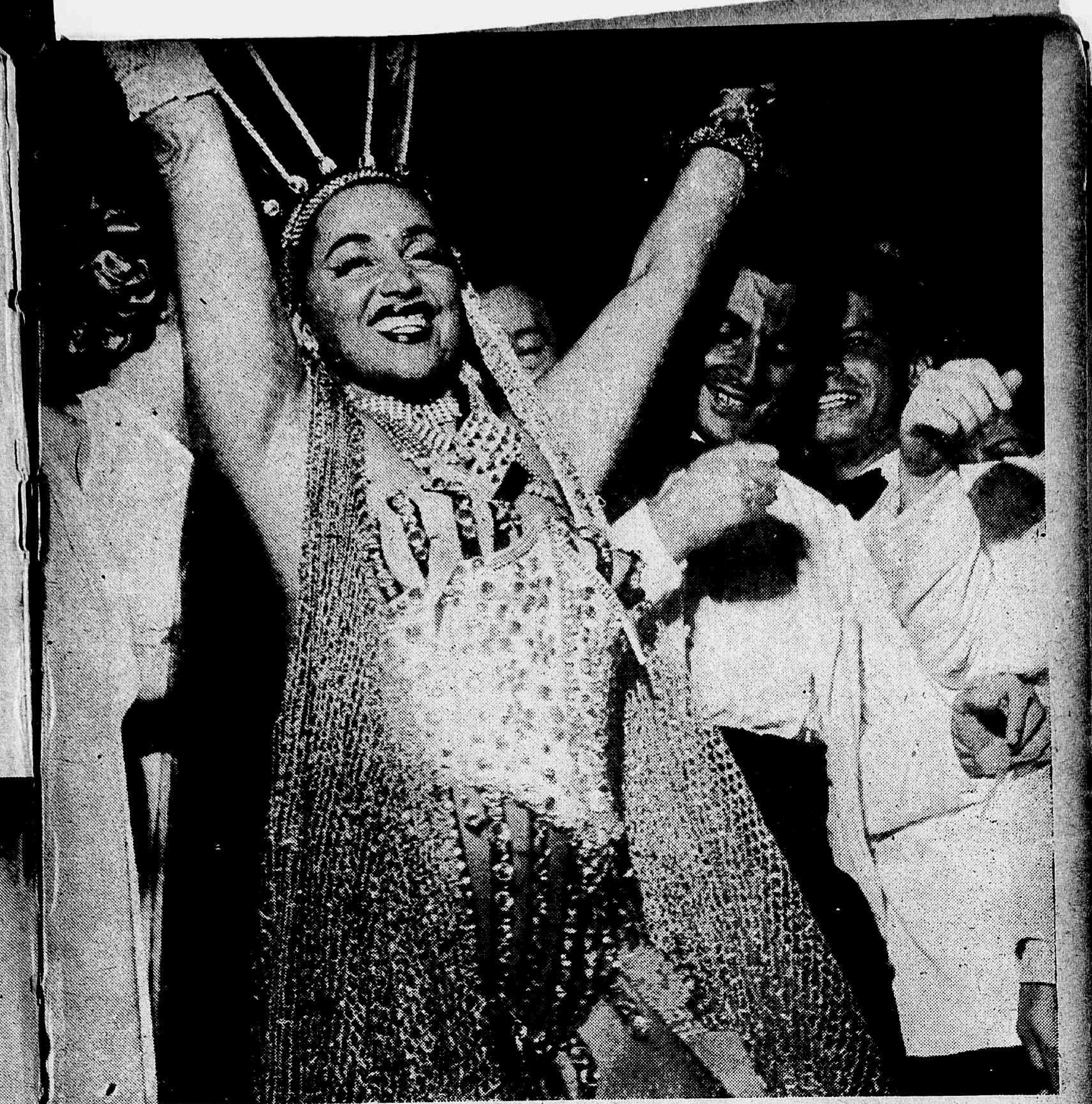
Texto de
BORELLI FILHO
Fotos de
AYMORÉ MARELA

Para entrar no baile do Municipal, Luz Del Fuego teve que se vestir... e desprezar suas amigas, as cobras!

Pois Luz Del Fuego estourou. Aquilo já era demais. Todos os anos metia-se no seu biquini emoldurado por sintetizadíssima fantasia e lá se ia para o Teatro Municipal. Chegava, comprava seu bilhete e aí começava a carregar sua cruz: surgiam guardas, autoridades, puritanos, gente a-beça para expulsá-la do recinto, muito embora ali se vivesse um tropicalíssimo baile de carnaval. A expulsão de Luz Del Fuego do Baile de Gala do nosso maior teatro acabou, por fôrca de repetição, no rol das coisas tradicionais e sem graça. Afinal, aquilo estava realmente ficando paulificante e sem características novas.

A bailarina das cobras acabou entendendo que devia renovar o repertório. E decidiu-se, afinal, por abandonar o nudismo (ou quase isso), aderindo às vestimentas exigidas pelo decôro e bom senso. No carnaval que passou, ela reuniu suas economias, foi à cidade e comprou, entre outras coisas, cerca de 2 mil pedras lapidadas, imitando as preciosas. Só nesse detalhe gastou aproximadamente 25 mil cruzeiros! E não ficou aí. Dispendeu quase 15 contos no res-





to da fantasia que iria ostentar no Municipal, a que ela própria chamou de "Rainha dos Piratas". Tudo pronto, confecionado pela própria Luz Del Fuego, ei-la entrando no Municipal, sob a curiosidade de todos. Foi deslumbrante, movimentando as atenções gerais. Pela primeira vez, em público, Luz Del Fuego repudiava suas cobras... e o próprio nudismo. Tudo para ganhar o concurso das melhores fantasias. E ganhou? Falando ao repórter, ela confessa sua raiva pela decisão da comissão encarregada do certame. Diz

Com esta fantasia, Luz Del Fuego disse adeus ao nudismo e às cobras... e foi se "acabar" no Municipal. E foi só, porque não conseguiu o que esperava: o 1.º lugar!

que, apesar de aplaudida delirantemente pela multidão presente no teatro, não obteve classificação. Por que? Explica-nos:

— Venceram as apadrinhadas, inclusive do sr. Barreto Pinto. Por isso mesmo nunca mais irei ao Baile de Carnaval do Municipal. Pra mim, chega!

Depois, conta que, embora tivesse comprado o direito a uma mesa, no baile, ninguém conseguiu encontrar o seu lugar. Parecia, mesmo, que não a queriam ali, de maneira alguma. Esconde sua mágoa, falando de suas cobras, logo em seguida. Confessa que possui, agora, "apenas" 210 "espécimens", inclusive a que a mordeu, recentemente, obrigando-a a procurar socorro médico. Batisou a

(Continua na página seguinte)

bichinha com o nome de "Perigosa", que, por sinal, está boazinha, melhor (diz) que muita gente que vive por aí.

— E a fantasia de "Rainha dos Piratas"?

— Ah, será desmanchada. Pra que, ainda não sei. Mas acabará tendo uma utilidade, qualquer coisa relacionada com as minhas cobras.

Depois da decepção no Municipal, a volta à sua colônia. Luz está de amores, outra vez, e com suas cobras.





E antes que encerrássemos a entrevista:

— Por falar em cobras, sabia que eu "cacei" três, bonitinhas, lá perto de casa? Uma é verdinha, a outra é parecida com uma coral...

★

Como se observa, os ofídios, talvez sugestionados pela presença de tantos outros, na casa de Luz Del Fuego, andam passeando pelas imediações da avenida Niemayer e São Conrado.







Afinal, Luz Del Fuego acha que ela vive, mesmo, para se expor ao sol, com o mínimo de roupa... Ela chegou a sentir-se mal com a fantasia "muito vestida" que levou para o Baile no Municipal.

A ABCR EM MARCHA:

LATIM MIÚDO

ALZIRO ZARUR

Uma das finalidades da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos é contribuir para o soerguimento cultural do rádio brasileiro. Nesse sentido, cada componente da ABCR poderá apresentar sugestões que visem ao objetivo primordial dos radialistas. Como são muito atacados os locutores indígenas, aos quais se atira impiedosamente a pecha de incultura, é a êles que ofereço esta minha sugestão de antigo locutor. Com licença do "Chumbo Miúdo" do velho amigo Sangirardi Júnior.

Quem não sabe latim não sabe português. Assim sendo, não é inconveniente conhecer uma série de expressões latinas muito citadas, sempre sem a tradução, em discursos e crônicas de alto sentido demagógico, mormente nesta fase pre-eleitoral que sacode os meios radiofônicos. Vamos pela ordem alfabética, já que se trata de homens alfabetizados...

ABYSSUS ABYSSUM INVOCAT — Expressão de um dos Salmos de Davi. Tradução: "o abismo chama o abismo". Sentido: um êrro origina outro êrro.

BONA FIDE — Significa: "de boa fé". Errar, enganar-se BONA FIDE...

CAVE NE CADAS — Quer dizer: "cautela em não caíres!" Advertência que ao triunfador romano, para que não se deixasse dominar pelo orgulho, dava um escravo colocado atrás dêle.

DOCTUS CUM LIBRO — Tradução: "douto com o livro". Aplica-se aos que não têm idéias próprias e se limitam a repetir o que leram...

ERRANDO, CORRIGITOR ERROR — "Errando, corrigi-se o êrro". Quer dizer: com a prática é que se vai adquirindo saber.

FESTINA LENTE — Tradução: "apressa-te lentamente". Palavras atribuidas a Augusto, segundo Suetônio. Sentido: convém ir devagar, para executar mais depressa um trabalho bem feito.

GUTTA CAVAT LAPIDEM — "A gôta fura a pedra". Exprime que um trabalho paciente vence tôdas as dificuldades. Equivale ao nosso "água mole em pedra dura tanto bate até que fura"...

HIC JACET LEPUS — Tradução: "aqui se esconde a lebre". Onde é que está o gatinho?

IGNOTI NULLA CUPIDO — Isto é: "não se deseja o que não se conhece". Aforismo de Ovídio (não cunfundir com o Grottera). Sentido: a indiferença provém da ignorância.

JURE ET DE FACTO — "De direito e de fato" Diz-se de quem se acha na posse efetiva de uma coisa, que por direito lhe pertencia.

LAPSUS CALAMI — Tradução: "êrro de pena". Sentido: êrro que escapa por inadvertência de quem escreve.

MEDICE, CURA TE IPSUM — "Médico, cura-te a ti próprio". Aplica-se aos que dão conselhos aos outros, mas não sabem aconselhar a si mesmos.

NE VARIETUR — "Para que não se mude". Forma de redação definitiva. Exemplo: edição NE VARIETUR de Garrett (não confundir com o Jonas).

OBSCURUM PER OBSCURIUS — "O obscuro pelo mais obscuro". Dizer que o ópio faz dormir, porque tem efeito dormitivo, equivale a explicar OBSCURUM PER OBSCURIUS...

PER FAS ET NEFAS — "Pelo justo e pelo injusto". Isto é, por todos os meios possíveis...

QUI SCRIBIT, BIS LEGIT — "Quem escreve, lê duas vêzes". Axioma latino que diz: para compreender e reter um texto na memoria, escrevê-lo equivale a lê-lo duas vêzes.

RES SACRA MISER — "É coisa sagrada o mísero". Frase de Sêneca, para exprimir o respeito que merece o infortúnio.

STULTORUM INFINITUS EST NUMERUS — "O número dos tolos é infinito". Palavra do Eclesiastes.

TARDE VENIENTIBUS OSSA — Tradução: "aos que chegam tarde à mesa só restam os ossos. Aplica-se aos que, por descuido ou esquecimento, deixam escapar um bom negócio"...

ULTIMA RATIO REGUM — Tradução: "último argumento dos reis". Divisa que o rei Luiz XIV mandou gravar nos seus canhões...

VITAM IPENDERE VERO — Tradução: "consagrar a vida à verdade". Expressão de Juvenal (Sátiras, IV, 91) que foi o lema intelectual de Rousseau.

★

Se os locutores progressistas gostarem da sugestão, poderão organizar um fichário próprio dos mais edificantes. Não só de expressões latinas, mas também de palavras invulgares, ao menos uma por dia. No fim do ano, saberão 365 palavras novas, o que não deixa de ser formidável...

★

Ou será que perdi o meu latim?

VENTRE-SAN

Acaba com a PRISÃO DE VENTRE



REGULA CRONOLOGICAMENTE A FUNÇÃO INTESTINAL HEPATO — BILIAR E DIGESTIVA

Agradável, suave, eficiente e sem contra indicação, nas farmácias e drogarias. Pelo reembolso. C. Postal 3.685. Rio.

Coma Bem

Sem prejudicar seu estômago, dando ao seu fígado uma proteção real e a seu intestino um funcionamento perfeito.

TOME A

PAPAÍNA DO DR. NIOBEY

Com metionina e vitamina B-1. Abre o apetite, é digestivo, antiácido e antitóxico. Usado com igual resultado pelo adulto e a criança. De notável eficácia contra ENXAQUECA, AZIA, DISPEPSIA, ENJÔO. Um produto do LABORATÓRIO JESA, à venda em tôdas as farmácias e drogarias ou pelo reembôlso.

Caixa Postal, 3383 — RIO

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





GEBER MOREIRA

- Calça sapatos n.º 41
- Adora tomar uísque moderadamente
- Não fuma
- E também não joga
- Altura, 1,85 ms.
- Usa bigodes, muito bem tratados
- Faz a barba em casa, com gilete azul
- Colarinho 40
- Prefere roupas de tropical listrado
- Financeiramente independente e ainda solteiro
- Nasceu em Minas Gerais
- Advogado e narrador das rádios Nacional e Mayrink Veiga
- 31 de outubro é o dia de seu aniversário
- Detesta andar a esporte
- Não é supersticioso
- Moreno, tipo galã
- Tem olhos castanhos amendoados
- Corta os cabelos bem curtos
- Não tem preferências por sabonete
- Nem tampouco por pasta dental
- Dorme bem cedo
- E acorda também muito cedo (7 da manhã)
- Possui um relógio de ouro Omega, de pulso
- Prefere os sapatos "Fox" nas côres prêta e marron
- Pesa 80 quilos
- Geralmente, seu almôço é risoto de frango
- Só toma banho frio
- Seu alfaiate é Alair Santos
- Flamengo é o clube do seu coração
- Só usa gravatas escuras e discretas
- Fan incondicional de filmes de "mocinho"
- É alérgico a qualquer espécie de perfume
- Candidato a Deputado Federal
- Tem um escritório de advocacia
- Iniciou-se na Guanabara em 1946
- É entusiasta da equitação
- Foi professor de latim no Colégio Franklin Roosevelt
- Estudou em Minas, no Colégio Caraça
- Sabe inglês, francês, latim, italiano, grego, além do português

OS PARENTES DO RÁDIO

Texto de FERNANDO LUIZ

Fotos do nosso arquivo

Jorge Goulart é primo de Nadir de Melo Couto. EM BAIXO: aí estão os cunhados Santos Malagutti e Manoel Barcellos.

EM BAIXO: Dora Lopes e Emilinha são parentes, também.

que lhe valeu vários parentescos no rádio: o da sra. Iná Mallagutti, progenitora de sua espôsa, artista das mais talentosas da televisão; e de Santos Mallagutti, locutor, que é seu cunhado.

A lista não estaria completa, se não mencionássemos a "nobreza" do rádio. O que pode ser, aqui, um trocadilho — mas que, na prática, é uma realidade, pois, tanto Sara, como seus filhos Nelson e Olga, ou o sobrinho Antônio, não são Nobres apenas no nome, mas no caráter e nas atitudes, também. E é com prazer que o público lhes presta reverência.

E vocês conhecem Restier Júnior? É parente de Renato Restier — mas não se trata, como pode parecer aos menos avisados, de filho e pai. São, ao contrário, pai e filho, pois Restier Júnior (apesar do Júnior) é que chegou antes a êste mundo... Renato, além da televisão, vem obtendo relêvo no cinema, para gáudio dos fans e orgulho do Papai.

Faltaram muitos? Provàvelmente. Mas não será justo omitir os três Martins da Rádio Nacional: Dulce, Deusa e Domingos. Dulce e Deusa, parecidas e muito atraentes, viram crescer o mano Domingos, que entrou criança para o elenco rádioteatral da PRE-8 e agora está homem feito. E hoje se orgulham dêle — inclusive da correspondência do jovem galã, que cresce de dia para dia...

Aí estão alguns dos parentes do rádio. São famílias que vivem dentro da grande comunidade radiofônica. Se nesta, a união, a estima e a solidariedade recíproca não são tão certas, o exemplo de amor das famílias do rádio há de concorrer para que cada vez mais os radialistas se transformem, realmente, numa grande, ilustre e feliz família.




Dircinha e Linda Batista: irmãs em tudo. No talento e também na simpatia.




[illegible] cutores, mas as vozes são bem diferentes.

É muito comum jornalistas se referirem ao pessoal do rádio como a "família radiofônica". Será, entretanto, uma espécie de família em que predomine a união, a fraternidade, o sentimento de solidariedade? Talvez sim, talvez não... O certo, porém, é que nessa "família" existem muitas famílias de verdade — e já não se trata aqui de casais

conseguiu retê-lo nas Alterosas, em face das saudades do Rio... e de seus brotinhos.

Marília e Henrique Batista são outros nomes ilustres. Marília foi cantora famosa, grande amiga de Noel, criadora de vários sambas que ainda causam saudades, como aquêle "Salão Azul". Afastou-se do rádio,









le — inclusive da correspondência do jovem galã, que cresce de dia para dia...

●

Aí estão alguns dos parentes do rádio. São famílias que vivem dentro da grande comunidade radiofônica. Se nesta, a união, a estima e a solidariedade recíproca não são tão certas, o exemplo de amor das famílias do rádio há de concorrer para que, cada vez mais, os radialistas se transformem, realmente, [illegible] uma grande, ilustre e feliz família.





[illegible] cutores, mas as vozes são bem diferentes.

É muito comum jornalistas se referirem ao pessoal do rádio como a "família radiofônica". Será, entretanto, uma espécie de família em que predomine a união, a fraternidade, o sentimento de solidariedade? Talvez sim, talvez não... O certo, porém, é que nessa "família" existem muitas famílias de verdade — e já não se trata aqui de casais, mas de irmãos, primos, tios e sobrinhos, cunhados e até pais e filhos...

Algumas são bem famosas: as irmãs Batista, por exemplo; Dircinha e Linda há muitos anos brilham no rádio brasileiro; já gravaram uma infinidade de sucessos, já levantaram vários campeonatos radiofônicos. Num belo exemplo de amizade e união, têm sempre palavras carinhosas, uma para a outra, defendem recìprocamente os sucessos — e até seus automóveis são do mesmo tipo e marca. Ambas já foram Rainhas do Rádio, sendo que Linda deteve o cetro durante 11 anos seguidos.

Outra estirpe famosa é a dos Faissal. Irmãos, também, não são apenas dois, mas seis! Floriano é o mais velho e o mais famoso; segue-se Roberto, o brotinho, e mais Azize, William, Lourival e Teófilo. Dão-se bem. É sempre fácil ver dois ou três dêles juntos, conversando — e quem quiser encontrar qualquer dos seis, basta ir à Rádio Nacional. Todos trabalham na PRE-8.

Dos Cury (também da Rádio Nacional), o "menorzinho", o caçula, está acabando por se tornar o mais famoso: Ivon. Seus sucessos aumentam, seu público fica cada vez mais entusiasmado — e dentre seus fans, Jorge e Alberto, os irmãos, são dos mais ardorosos.

Houve tempo em que Luiz de Carvalho era a sensação do rádio carioca. Fazia programa para as "Vovòzinhas", mas vivia sempre cercado era dos brotinhos... Depois, Luiz deixou a Rádio Globo, abandonou o "Chá das Três" que êle criara e, tendo que escolher rumo, pegou um avião e foi para Belo Horizonte, onde seu irmão, Ramos de Carvalho, dirigia uma das emissoras mineiras. Ramos já estêve na B. B. C., de Londres — onde se encontra agora uma sua irmã — e já teve muita popularidade no Rio. Recebeu de braços abertos o mano Luiz — mas não conseguiu retê-lo nas Alterosas, em face das saudades do Rio... e de seus brotinhos.

Marília e Henrique Batista são outros nomes ilustres. Marília foi cantora famosa, grande amiga de Noel, criadora de vários sambas que ainda causam saudades, como aquêle "Salão Azul". Afastou-se do rádio, mas gravou recentemente um "long-playng" com músicas de Noel Rosa. Henrique, depois de militar durante muitos anos na Rádio Clube, oferecendo aos ouvintes "Samba e outras coisas" — está agora na direção artística da Rádio Vera Cruz.

Quem conhece São Paulo, certamente conhece o Café e Bar do Quincas, onde a decoração principal são retratos de Nelson Gonçalves. Quincas, irmão de Nelson, não é, porém, apenas comerciante ou fan do mano famoso: é cantor, também, e dos mais apreciados da Paulicéia.

●

Só com irmãos conta o rádio, em matéria de família? Qual nada. Aqui está uma famosa mamãe, com o filhinho que vai ficando, também, dia a dia mais famoso: Iara Sales (sem alusão a Mamãe Dolores) e Víctor Binot. E, se não é preciso apresentá-los, será útil notar que essa história de "filhinho" já fica um pouco mal aplicada — pois o Víctor já está um rapagão que, inclusive, faz suspirar os brotinhos...

Aqui, dois pares de primos: Jorge Goulart e Nadir de Melo Couto. Vozes belas, de ambos, a de Jorge a serviço da música popular, a de Nadir abrilhantando a interpretação de páginas clássicas. E Oswaldo Luiz, locutor campeão de "jingles", com Sérgio Paiva, que pode não ser campeão mas que, ao microfone, se ocupa sempre dos campeonatos...

E Emilinha Borba? Tem parentes no rádio? Como não! Peterpan, por exemplo, é seu cunhado (casado com Nena Robledo, sua irmã). E Dora Lopes é sua concunhada.

Falemos agora de Manoel Barcellos. Cada vez mais querido, do público e dos radialistas; sempre mais eficiente, presidindo a Associação Brasileira de Rádio, Barcellos, há dois anos, era tudo isso e mais um feliz espôso em lua de mel... O

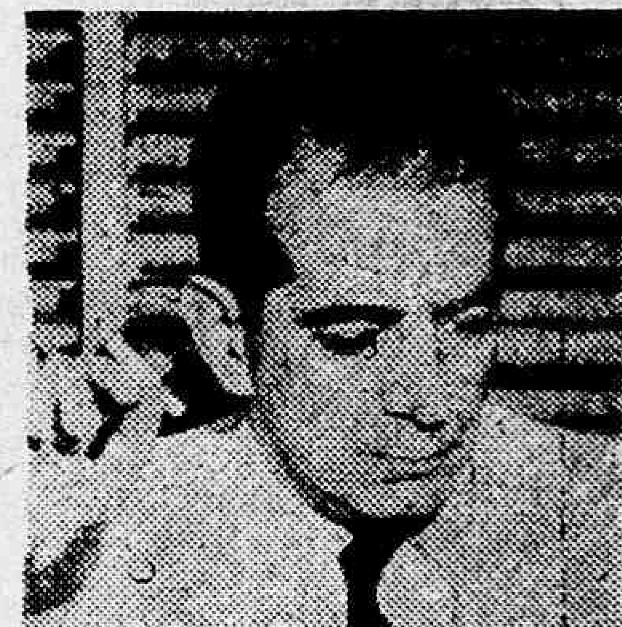






Os três irmãos Curys: Alberto, Jorge e Ivon.







Alguns dos Faissais: Lourival, Floriano e Roberto







Sara Nobre, seu sobrinho Antônio Nobre e a filha, Olga.



GALERIA DAS FAN...ÁTICAS

Eu me chamo Maria Vieira e moro bem longe da cidade, isto é lá em Vigário Geral, mas nem por isso deixo de freqüentar os programas de auditório da Rádio Tupi. Todos os dias eu pego o meu lotação e antes de começar o programa do Aerton Perlingeiro já me encontro sentada no "Maracanã dos Auditórios". Nasci em Macaé, sou casada e tenho dois filhos. Felizmente já estão crescidos e não me atrapalham mais. Vocês sabem, cada uma de nós tem sua predileção por êsse ou aquêle cantor e eu não fujo à regra. Sou uma fan ardorosa do grande brôto que se chama Orlando Corrêa. Realmente, as minhas vindas à Rádio Tupi se prendem mais a vê-lo cantar. Acho-o admirável. Tem uma voz maravilhosa e é muito simpático. Conheci-o através do programa do Aerton, e se já era assídua freqüentadora, mais ainda me tornei. Outra coisa que pode parecer, à primeira vista, estranho, é eu ser casada e gostar do Orlando. Mas quero frisar que gosto dêle como cantor, apesar de gostar também de vê-lo ainda solteiro. Meu marido não se aborrece com isso, pois tem confiança ilimitada em mim. Eu ainda não tive o grande prazer de ser apresentada a êle mas o meu dia chegará. Ainda não tenho sequer uma fotografia sua, pois quero recebê-la de suas mãos e vê-lo autografá-la. Vocês já ouviram o seu último disco? Que maravilha ficou êste samba "Sistema nervoso", vocês não acham? Já tenho vários discos dêle e os trato com muito cuidado. Não gosto nem que as crianças os peguem, porque naturalmente vocês sabem como é criança. Por causa do Orlando, já me aborreci várias vêzes. Aqui em Vigário Geral tenho umas vizinhas muito chatas, e por diversas vêzes já tive grandes discussões. Mas, felizmente, sei que tudo isso é mágoa e eu não ligo. Sei perfeitamente que êle está acima de quelquer intriga. Enfim, cada um tem sua opinião. Eu, por exemplo, não sou como muitas dessas louquinhas que vivem atrás da Emilinha, da Marlene ou da Dalva. Bem, acho que já falei demais e portanto me despeço. Se, por acaso, o Orlando Corrêa ler isto, quero que saiba que desejo que seja sempre muito feliz e que continue sempre cantando bonito e cheio de personalidade.

APRESENTANDO OS QUE **PRECISAM** DORMIR BEM

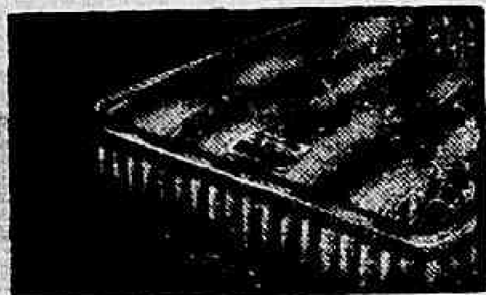
Mãos que precisam de firmeza...

O **Dr. Orlando de Araujo Braga,** Dentista com Consultório em São Paulo, atende dezenas de clientes por dia. Seu trabalho é muito delicado Cada novo cliente requer a mesma concentração, a mesma calma, a mesma firmeza nas mãos. Seu dia de trabalho é de 9 horas — 9 horas em pé, sob constante tensão.

Quando fecha seu consultório, êste homem está cansado. É natural. Mas no dia seguinte êle retoma sua árdua tarefa com o mesmo bom humor de sempre! E isso êle consegue porque repousa em um colchão de molas cientificamente construido — que sempre lhe proporciona todo confôrto necessário para dormir bem!

Como o Dr. Orlando de Araujo Braga, milhares de pessoas que também precisam dormir bem já trocaram seus colchões comuns por colchões de molas — e deram preferência aos Colchões de Molas DIVINO, de qualidade tradicional, fabricados pela PROBEL — a maior indústria do ramo na América do Sul.

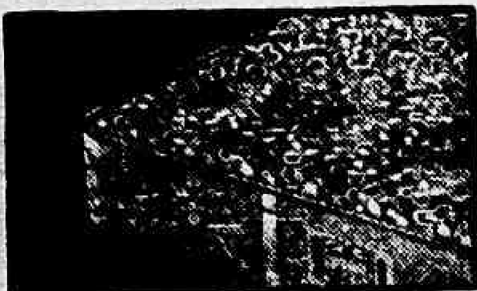
SIGA ÊSTE EXEMPLO — DURMA NUM DIVINO



DIVINO "Mola Mágica"

Nenhum outro apresenta tantas qualidades por preço tão reduzido! Dotado da famosa "Mola Mágica" — indeformável e de grande resistência, oferece o máximo confôrto!

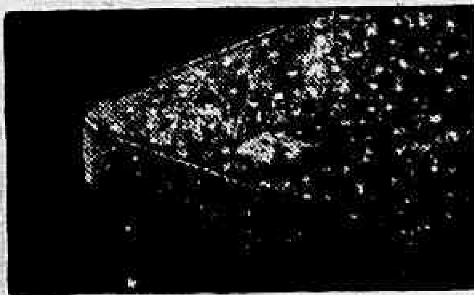
Garantido por 3 anos



DIVINO Super CALOR E FRIO

O mais vendido em todo o Brasil! Com faces especiais para calor e frio. Molas eletrônicamente temperadas. Armação de aço super-reforçada. Revestimento de grande resistência.

Garantido por 5 anos



DIVINO de Luxo

— O COLCHÃO DAS ESTRÊLAS

Um legitimo colchão de luxo a preço popular! Com crina animal. Molas travadas com Flex-O-Loc, 100% silencioso. Moldura em fita de aço.

Garantido por 6 anos

À venda nas casas do ramo

● *Visite um Revendedor Probel e peça-lhe*

Grátis!

um folheto "Por que dormimos?" ou então envie êste cupom à Caixa Postal 1.711 - São Paulo, para recebê-lo pelo correio.

C - 256

NOME ____________

ENDEREÇO ____________

CIDADE ____________

ESTADO ____________

ARMAÇÕES DE AÇO **PROBEL** S. A.



Pioneira da industrialização do confôrto no País

Fábrica R. Vilela, 307 (Tatuapé) - Tel. 9-0927 (PBX) - Cx. Postal 1.711 ● Expos. Av. Ipiranga, 442 - Esq. R. S. Luis - Tel. 36-6597 - S. Paulo

DISCOS

BÔLSA DE VALORES

IF YOU WERE MINE/CANÇÃO DA ÍNDIA (RCA Victor 886-0017) — Mário Lanza procura apresentar um sucesso do estilo de "Because you're mine" com a melodia da face A e, embora a música seja agradável, o objetivo não foi atingido. A outra face, "Canção da Índia", é bem superior, mas o disco nada tem de extraordinário. Apenas um disco de Mário Lanza.

★

SOB O CÉU DE PARIS/O MENINO DE BRAÇANÃ (RCA Victor — 80-1262) — Esta gravação de Ivon Cury agrada pela bela apresentação da toada de Arnaldo Passos e Luiz Vieira, "O menino de Braçanã". Ivon canta a melodia com muita suavidade e é bem auxiliado pela excelente orquestração e arranjo do maestro Gaya. A valsa de Hubert Giraud e Jean Drejac, em versão de Osvaldo Quirino, da outra face, completa o disco, sem outro qualquer predicado. Mas, "O menino de Braçanã" compensa o custo.

★

CONTIGO/JOÃO NINGUÉM (Musidisc J-50.005) — Duas boas faces de Roberto Luna, gravadas em disco Júnior inquebrável. O samba de Noel Rosa, "João Ninguém", é interessante e nele a voz do cantor aparece bem. Não entendemos porque Luna escolheu o bolero de Cláudio Estrado e J. Nagib, "Contigo", para a outra face. Com tanta música boa, foi logo escolher um bolero, o que desequilibrou um pouco o disco; mesmo assim é uma boa gravação. Bem aproveitada a orquestra sob direção de Léo Peraqui.

Notas Soltas



Nat "King" Cole está em muita evidência ùltimamente. Depois de ter aparecido no cinema no filme "Gardênia Azul", cantando a música do mesmo nome, apareceu no filme "Senhorita Inocência", da Metro, cantando "My Flaming Heart". Estas duas melodias já foram lançadas em discos Capitol pela Sínter, que não está querendo perder tais oportunidades. Ainda sobre Nat, que foi considerado recentemente o melhor cantor norte-americano, podemos informar que o empresário Mangione lhe enviou uma carta solicitando preço para uma temporada no Brasil, cantando no Rio, em São Paulo, Pôrto Alegre e Belo Horizonte.

Ainda sobre a Sínter podemos informar que o sr. Alberto Pitigliani, diretor presidente da emprêsa, assinou contrato com as fábricas Capitol, Urânia, Westminster, Vox, Cettra, Period, Music-Hall e Musarte para prensar aqui no Rio as matrizes para long-play daquelas etiquêtas. Pensa a Sínter desta forma baratear o LP de música estrangeira.

No primeiro suplemento após o Carnaval a Continental vai lançar as seguintes gravações: "Que saudade é esta?", samba de Peterpan, e "Canção de Portugal", de José Vasconcelos e Garôto, criações de Nora Ney; "Fulana de Tal" e "Minha amada dormiu", dois sambas de Antônio Maria gravados por Jorge Goulart; "Pátio de Colégio" e "Bandeirante", dobrados de Mário Vieira, Luiz Gaúcho e Armando Rosa, cantados pelo paulista Osvaldo Rodrigues; "Grande verdade", samba de Billy Blanco, e "Você se lembra?", samba de Haroldo Eiras e Víctor Berbara; "Rancho Fundo", samba de Ari Barroso e Lamartine Babo, e "Carinhoso", chôro de Pixinguinha e João de Barro, foram gravados pela orquestra do maestro Radamés Gnatalli. Finalmente, Emilinha Borba gravou o samba de Rutinaldo "Parabéns, São Paulo", tendo na outra face a milionésima gravação de "Vaya con Dios", em versão de Joubert de Carvalho.

Os discos LP gravados no Brasil, ou pelo menos prensados no Brasil, também estão sob ameaça de aumento. Até a RCA, que era contrária ao aumento do preço do disco, agora parece ter mudado de idéia.

A Sínter vai lançar por êstes dias, se já não lançou quando estas notas forem publicadas, o seu primeiro LP de música clássica gravado e prensado no Brasil. Trata-se de um disco do pianista Vieira Brandão interpretando música de Vila Lôbos.



Devem ser inaugurados por êstes dias os novos estúdios que a Sínter construiu em sociedade com a Copacabana na Avenida Rio Branco. Dizem que se trata do que há de mais avançado no sentido de condições técnicas e confôrto para os artistas e músicos. Haverá ar condicionado, até no pequeno bar instalado ao lado do estúdio. Parece que êsse estúdio foi construido com bases no estúdio da Capitol, em Hollywood.

A Musidisc fêz uma experiência com o público, lançando suas gravações de Carnaval em disco inquebrável de 7 polegadas, mas com 78 rotações por minuto. Êstes discos, que têm a vantagem de ser muito leves, ocupar pouco espaço, ser inquebráveis e ter o mesmo tempo de duração de um disco normal, foram vendidos ao mesmo preço dos discos de Carnaval das outras fábricas. O público é que apontará se a experiência deu certo.

MÚSICAS DE TODOS NO FESTIVAL

Realizou-se, em Nice, cidade francesa, com a participação de 53 astros e estrêlas internacionais, o Festival Internacional da Melodia e da Canção. A França foi representada por Maurice Chevalier, Tino Rossi e Josephine Baker. Entre outras personalidades participantes destacaram-se: Mayerhoffer, da Áustria; Maria Morales, da Espanha; Helene Corday, da Inglaterra; e Ch. Holland, dos Estados Unidos. Dezessete estações de rádio, de vários países, irradiaram as canções e músicas cantadas e tocadas no Festival que bateu, pelo número de participantes, um recorde na espécie.



DEPOIMENTO DE
ADEMILDE FONSECA:

— O disco é a arma do artista

Ademilde Fonseca, artista exclusiva da Todamérica, tem a seguinte opinião sôbre a influência do disco na vida do cantor:

— A principal coisa na vida do artista é a gravação. É o melhor meio de divulgação para o artista. Devo grande parte do meu êxito a meus discos. Por exemplo, "Tico-tico no fubá" foi meu verdadeiro cartão de visita, pois foi êle que deu início à minha carreira no rádio. Depois vieram os outros sucessos que me proporcionaram a vida confortável que atualmente levo. Pobre de mim, se não tivesse as gravações para garantir os meus êxitos.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

— *VOU PROMOVER UM CONCURSO PARA ESCOLHER O MELHOR FALSO AUTOR DE 1953. JÁ TENHO MAIS DE 200 NOMES INSCRITOS E AINDA FALTAM MUITOS.* (*René Bittencourt*)

★

— *NÃO TENHO NADA CONTRA MARLENE, MEU PROGRAMA ESTÁ DE PORTAS ABERTAS PARA RECEBÊ-LA. ELA É QUE NÃO QUER COMPARECER, ESPERANDO QUALQUER URSADA DE MINHA PARTE.* (*Luiz de Carvalho*)

★

— *NÃO POSSO FICAR ETERNAMENTE À ESPERA DA ABERTURA DA RÁDIO MUNDIAL. ENQUANTO NÃO HÁ ABERTURA, EU FICO NA APERTURA. POR ISTO FUI PARA A GUANABARA E FIZ MUITO BEM.* (*Jonas Garret*)

★

— *VERA LÚCIA ME DECEPCIONOU, PARA MIM SUA VITÓRIA ERA UMA "BARBADA". NÃO APOSTEI, PORQUE NÃO TINHA DINHEIRO E NÃO JOGO COM DINHEIRO DOS OUTROS. E NÃO ME FALEM EM BANQUEIROS DE JÔGO...* (*J. Cabidela*)

★

— *COMPREI UM NOVO CARRO INFERNAL. DEI MEU CADILLAC E MAIS 50 PACOTES. ACONTECE QUE O HIDRAMATIC NÃO FUNCIONA E O CARRO VAI A TÔDA HORA PARA O CONSÊRTO. CHATO, NÃO É?* (*João Dias*)

★

— *PORQUE ÊSSES CANTORES DE CARTAZ NÃO SEGUEM MEU EXEMPLO? NINGUÉM ESTUDA MÚSICA E TODOS DESAFINAM. EU NÃO DESAFINO, MAS NINGUÉM ME DÁ UMA OPORTUNIDADE. PREFEREM CONTRATAR JORGE GOULART, JOÃO DIAS E ATÉ JORGE VEIGA.* (*Hélio Braga*).

DISCOS

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

Segundo observações colhidas pela reportagem da REVISTA DO RÁDIO, foram os seguintes os cinco grandes sucessos musicais do carnaval que passou:

1.º) — NÃO POSSO MAIS — com Jorge Veiga (Copacabana)
2.º) — PIADA DE SALÃO com Blecaute (Continental)
3.º) — A FONTE SECOU — com Raul Moreno (Todamérica)
4.º) — SACA-RÔLHA — com Zé e Zilda (Odeon)
5.º) — ABRE ALAS — com Jorge Goulart (Continental).



MEUS 5 FAVORITOS

Para Orlando Correa êstes são os seus discos de cabeceira:

- OLD MAN RIVER — com Frank Sinatra
- ILUSÃO — com Ângela Maria
- SE VOCÊ SE IMPORTASSE — com Dóris Monteiro
- NA VIRADA DA MONTANHA — com Francisco Alves
- DANÇA RITUAL DO FOGO — com José Iturbi ao piano

VAMOS CANTAR ★

☆ Do repertório do conjunto "Os Namorados" tiramos a melodia que vai abaixo, um dos sucessos do momento. Outros sucessos o leitor encontra na revista "Vamos Cantar", à venda em todos os jornaleiros do Brasil.

Reza um Padre Nosso,
Três Ave-Marias.
Reza um Padre Nosso,
Três Ave-Marias.
Cadê o rosário de N. Senhora
Que eu dei pra você fazer seu colar?
Cadê o rosário de N. Senhora
Que eu dei pra você fazer seu colar?

Vou pedir a Jesus.
Pede pra seis.
Que me dê um emprêgo.
Pede pra seis.
Que me dê mais dinheiro.
Pede pra seis.
Eu também quero uma noiva.
Pede pra seis.
Que me faça feliz.
Pede pra seis.
Eu também quero uma sogra.
Pede só pra você,
Pois eu tinha uma lá em casa,
Que me dava o que fazer,
Outro dia felizmente
ela resolveu morrer.
Então reza um Padre Nosso,
Três Ave-Marias.



Mary Gonçalves Desfez o 2.º Noivado



Mary Gonçalves rompeu seu noivado com Gabhardy Vagelle, ou melhor, Hardy. Os dois estavam noivos, para casar em maio, e de repente resolveram desfazer o compromisso. O caso ocorreu no dia 8 de fevereiro, quando Mary estêve no Rio. Hardy notou que ela estava diferente. Conversaram e acharam melhor acabar com o romance.

Mary, ùltimamente, tem estado em São Paulo, cumprindo temporada na Rádio Nacional de lá, e aproveitou para fazer contrato com a boate Oásis, a Televisão Paulista e ainda participar da Comissão de Recepção do Festival de Cinema.

Quando estêve aqui no Rio, revelou desejos de fixar-se definitivamente em São Paulo, sua terra natal. Acontece que Hardy tem seus negócios todos aqui no Rio e não poderia da noite para o dia transferir-se para São Paulo. E assim terminou o romance da Mary, que se chama na realidade Nice Figueiredo Rocha. O segundo, em pouco tempo, depois que Bill Farr deixou de morar em seu coração.



★ *Héber de Bôscoli declarava, nesta revista, que, de comum acôrdo com a Iara Salles, dormiriam em camas separadas.*

● Recusa Luiz de Carvalho acompanhar seus irmãos, Ramos de Carvalho e Maria Helena Carvalho, que iam atuar na Inglaterra.

★ *O locutor Rui Fontes, da Tamoio, dava adeus ao microfone. Casava-se. Ia para o Interior.*

● Maria Luiza Landim, a intérprete das melodias astecas, por intermédio desta revista saudava o público brasileiro.

★ *Iracema Vitória, atriz de teatro, cinema e Rádio, tentava suicidar-se nas águas da Baia de Guanabara.*

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA

Desconfio que o meu amigo Víctor Costa não anda ouvindo a sua emissora pela manhã. Pois devia fazê-lo. E urgentemente

(*Roberto Ruiz*, "O Radical")

★

... e era a Jornal do Brasil, que é metida a bêsta, hein?

(*Marijô*, "Última Hora")

O locutor esportivo é um homem que ganha dinheiro para torcer em voz alta. E é só.

(*Félix Fernandes Filho*, "Fôlha de Minas", Belo Horizonte)

★

O programa de Aerton Perlingeiro, na Tupi, tem aquêle "Lar, doce lar", que é um momentinho de morte.

(*Fernando Lôbo*, "Tribuna da Imprensa")

★

Aquêle famoso dobrado "São Paulo Quatrocentão" é outro plágio escandaloso da "Marcha do Circo" do filme "O maior espetáculo da terra"...

(*Dig*, "O Dia")

LOUÇAS
LUSTRES
CRISTAIS
FAQUEIROS
ENCERADEIRAS
LIQUIDIFICADORES

Utilidades para o lar
Vendas À VISTA ou
pelo CRÉDITO REGAL

★

LOJAS

REGAL

Em frente à ESTAÇÃO
da PENHA

PROTETORA DO RÁDIO

Telegrama de Lisboa anuncia que o bispo de Assis (Itália), monsenhor Plácido Nicolini, propõe que se proclame Santa Clara protetora do Rádio e da Televisão, lembrando que a Santa quando enfêrma em São Damião, teve a visão da cerimônia do Natal, que era celebrada na basílica de São Francisco, o que, na opinião daquele prelado, pode ser considerado como um prenúncio da rádio-televisão.

REAPARECE NILTON PAZ

Nilton Paz, cantor que fêz várias temporadas nos Estados Unidos, onde se exibiu com sucesso, deverá atuar na Rádio Mayrink Veiga, estação que pretende lançá-lo em março, num programa especial. O que pouca gente sabe é que Nilton Paz, na América, tirou um curso de montagens de programas de televisão.



O INDIO ADERIU À POLÍTICA

Dedo em riste, Jair Martins garante que será, na Câmara, o mesmo "Índio" implacável da televisão Tupi.

Jair Martins é aquêle locutor com cara de mau que a TV-Tupi revelou aos fans e que teve sua projeção graças aos comentários imaginados pelo saudoso César de Barros Barreto e que se popularizaram de imediato sob o título: "O Índio não tem bandeira". De fato, para quem acompanha a vida radiofônica de Jair sabe que seu destaque, sua popularidade, enfim, seu prestígio atual no meio, resulta dessa leitura diária, abragendo os mais variados assuntos, no microfone da TV-Tupi.

Jair Martins, com trinta e poucos anos, desde cedo revelou-se um combativo. Aluno do Pedro II, Colégio Militar e Instituto O' Grambery, passava dias e noites imitando os locutores, dizendo anúncios imaginários, ou tentando transmitir os lances das peladas dos quadros de futebol que se formavam nos colégios. Filho de um antigo político, o dr. Dormund Martins, Jair tenciona seguir as pegadas de genitor e por isso é que aceitou o convite para ingressar nas fileiras do Partido Democrata Cristão que o apresentará ao eleitorado carioca.

Sabendo que Jair se apronta para as eleições, procuramos ouví-lo:

— Onde é que você nasceu?

— No Méier, dia 28 de outubro de 1920, contando por isso, atualmente, 33 anos.

— Por que vai candidatar-se pelo PDC?

— Primeiro, porque considero um partido norteado pelo interêsse honesto de dar ao Brasil o máximo, exigindo o mínimo.

— E segundo?...

— Por que sou católico e devoto de São Judas Tadeu, em cujo dia nasci.

— Soube que você cursou o Colégio Militar, por que saiu?

— Porque meu pai era revolucionário de 1922 e, dentro de um educandário militar governista, eu não seria coerente com os ideais de minha família, que também eram meus. Saí, portanto.

— E para onde foi?

— Fui para o Colégio Pedro II.

— Terminou o curso no Pedro II?

— Não. Quando aluno daquele colégio sofri um sério acidente com um pêso na cabeça, que resultou em fratura e me deixou afastado dos estudos dois anos.

— E depois?

— Mais tarde voltei aos estudos e terminei meu curso na Escola Amaro Cavalcante de onde saí formado em ciências econômicas.

— Como foi que você ingressou no rádio?

— No ano de 1944, pela então Rádio Difusora da Prefeitura, hoje Roquette Pinto.

— De lá para onde foi?

— Para a Cruzeiro do Sul, onde permaneci 4 anos.

— E para a Tupi, quando veio?

— Em 1950.

— Desde quando você pertence à Câmara Municipal?

— Desde 1947 sou redator revisor do legislativo carioca, onde conto com um grande número de amigos.

— Você é casado?

— Sim. Sou casado e tenho três filhos. Duas meninas, Suely e Ilza e um garôto, Antônio, assim batizado em homenagem a meu pai.

— Sua senhora é admiradora do rádio?

— Acredito que seja admiradora de minha atuação no rádio.

— Como se chama?

— Odiléia Matos Martins.

E assim terminou a nossa palestra com Jair Martins, o mais novo candidato do rádio ao Legislativo Carioca.





NADA DE POLÍTICA

MUITO BEM, JORGE!

Convidado por um grupo de políticos oportunistas (eu sou testemunha) o caricaturista do samba teve estas palavras: "Não aceito, senhores. Se eu luto com dificuldade por mim, nada poderei fazer pelos outros; não tenho preparo intelectual para ocupar êsse cargo, tenho autocrítica e noção do ridículo. Quem poderia, por acaso, votar em mim, que vote em Paulo Roberto, em Saint-Clair, no Ladeira. Deixem-me, por favor, cantar meu samba e ajudar os aviadores da minha terra. Assim eu serei mais útil".

N. R. (êsse R quer dizer René) Muito bem, Jorge Veiga, muito bem! Agora, eu só queria saber quantos colegas nossos serão capazes de repetir suas palavras sinceras e verdadeiras. Muito bem, Jorge!

QUEM SOU?

Sem pretenções de rainha,
Lutei, por vontade minha,
Com alma e orgulho de artista.
Foi por simples gratidão
Que ajudei a construção
Do Hospital do Radialista.

Resposta abnegada: BELINHA SILVA



O BOM...SUCESSO DO MÊS

A maior "bomba" do carnaval que passou! Não foi premiada pela Prefeitura, por perseguição!

Com a música da marcha "Zé corneteiro":



Zé Sabidão,
Casado com um amor!
Mandou sua mulher
"Conversar" um diretor.
No outro dia,
Em troca de um favor,
Zé foi contratado
Como locutor.

Tárará, tárará, tárará,
Zé, nos programas, diz asneira até [demais!
Tárará, tárará, tárará,
Mas, sua "gaita" cada vez aumenta [mais.
Quando êle passa, a macacada
Aponta o Zé,
Campeão de dar mancada.

POIS, SIM!...

DISSE O FILÓSOFO: — "Pelo andar da carruagem, se conhece quem vem dentro".

EU RESPONDI: — Essa mancada é das grandes, hein, seu filósofo! Quer ver como é mentira? O Valzinho da Nacional é um bom rapaz, no entretanto, seu carro é um calhambeque desgraçado!

NO CONSULTÓRIO

O "COMPROSITOR": — Não sei porque, doutor, tôda vez que tento fazer um samba, adormeço antes de começá-lo...

O MÉDICO: — Ótimo, ótimo! Só assim, o senhor jamais sofrerá de insônia...

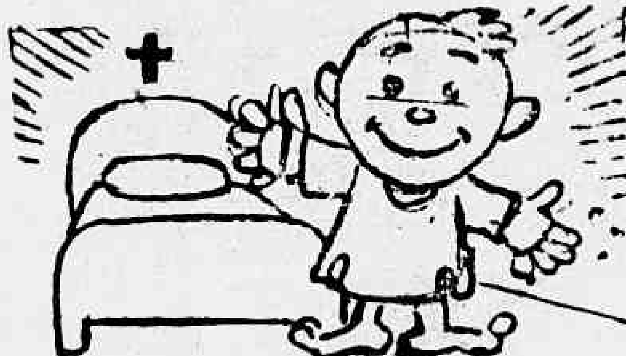


CEMITÉRIO RADIOFÔNICO

Aqui jaz o pobre "Pingo",
Cachorro da minha tia.
Mordeu a perna de um gringo
E morreu de hidrofobia!

DIÁRIO DO RENÊZINHO

Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades! Acordei de manhã e dormi à noite. E até a próxima, se Deus quiser!









A FOTO DA SEMANA

Eis um flagrante sensacional e exclusivo desta revista: a nova Rainha do Rádio, Angela Maria, ao lado do grande motivo de sua vida, o guapo Milton Ferreira de Carvalho. A Rainha e seu Príncipe (com sorte, mesmo!) vivem um doce romance de amor, que promete acabar mesmo na pretoria.

CORREIO DOS FANS

CIBELE CORDEIRO — (São Paulo) — O Francisco Carlos declarou, aí, que estão fazendo um concurso para se descobrir em que ano êle nasceu, é? lindo, lindo. Não sabemos da história

★

IRACI SILVA — (Estado do Rio) — Quando será o casamento do Afrânio Rodrigues com a Olivinha de Carvalho? Parece que será muito breve.

★

MARIA LINA ESTANISLAU — (E. do Rio) — Em quantas novelas a Ísis de Oliveira trabalha num só dia? Depende: às vezes duas e até quatro!

★

HILDETE FERREIRA MACHADO — (Salvador, Bahia) — Infelizmente, nada podemos fazer sôbre suas pretenções. Aqui vai um conselho: dirija-se ao sr. Manoel Barcellos, presidente da Associação Brasileira de Rádio, rua Acre 47, 8.º andar. Por certo êle a atenderá ou dar-lhe-á uma orientação segura.

★

NATANAEL MARTINS DELGADO — (Natal, R. G. do Norte) — Recebemos sua carta. Quanto à dúvida do prefixo da Rádio Ribeirão Prêto, nosso colaborador Mário Júlio deu uma nota, nas páginas de São Paulo. Sôbre a sugestão de reportagens com as emissoras do Interior, vamos aproveitá-la logo que fôr possível.

★

EULÁLIA PERAZZI — (Arapongа) — Quem é a dona do coracão do Francisco Carlos? Êle diz que prefere a liberdade. Naturalmente por enquanto...

MARIAZINHA DE OLIVEIRA — (São Paulo) — Papagaio! Você pensa que a Emilinha e a Marlene não se suportam, de verdade, e que dizem o contrário só pra tapear as fans... e evitar uma "guerra"? Sinceramente, você acha que elas iriam mentir tanto, assim?

★

CLÉIA GIL — (?) — A Emilinha já saiu em "Minha casa é assim", "24 horas", "Buraco da Fechadura" e tôdas as secções permanentes desta revista. Sairá, portanto, nas outras — e muitas — que vamos apresentar. Tá?

★

MARIA EUGÊNIA ROMERO — (?) — Bem, você deseja enviar uma de suas melodias à Rádio Nacional. Mas, pra quem? E por que? E para que? Se deseja oferecê-la a algum cantor, para a gravação, mande-a no nome do artista.

★

GILDA REGINA — (Pôrto Feliz) — Se a a cegonha chegará à casa do Anselmo Duarte e Ilka Soares? Sim.

★

MARIA REGINA — (Santos) — Qual é a emissora em que o Alfredo Moretti se apresenta? Rádio Nacional, de São Paulo. Ouça-o, ali, nas programações noturnas.

★

OTELINDA FERREIRA DA SILVA — (São Paulo) — Por que a Emilinha não vai cantar aí na Rádio Nacional paulista? Questão de acêrto entre as duas emissoras. Num dêstes próximos dias, por certo, isto se efetivará.

MARIA INÊS FERRARI — (?) — Se é possível uma reportagem com os herdeiros do rádio? Já fizemos um bonito trabalho a respeito. Mas, como o número dos herdeiros continua aumentando, é claro que faremos outra reportagem.

★

REGINA CÉLIA — (Fontes) — Uma capa — e tem que ser urgente! — com o Wilton Franco? Vamos deixar por menos aquela pressinha?

★

ANTÔNIO GIRELLI — (Espírito Santo) — Recebemos a foto, sim, e a publicaremos logo que haja oportunidade.

★

JOCÍLIA ROCHA — (Barra do Piraí) — Puxa! Quantos cupões pedindo uma entrevista com o Mário Genari Filho! Já fizemos algo. Mas, está claro, voltaremos ao assunto, não tenha dúvida.

★

MARIA DA GLÓRIA — (Assis) — Por que a Dalva de Oliveira não canta mais na Rádio Nacional? Ora, porque pertence ao elenco da Tupi, e já há bastante tempo, não sabia?

★

EDDA SOLEDADE — (Feira de Santana) — Por que a Emilinha Borba não se casa com o Francisco Carlos? Bem, sugira a ela e a êle, que tal?

★

JOÃO DE MATOS — (Londrina) — Você, hein? É claro que é adotivo, ouviu?

★

EILENE JUNQUEIRA — (Rio) — Quando sairá uma capa com o Fernando Garcia e a Aidê Miranda? Num dêstes dias. Questão de oportunidade, apenas.

★

MARIA JOSÉ VIEIRA — (São José do Rio Prêto) — Qual o estado civil da Elvira Pagã? Várias vêzes divorciada.

★

NECY MORAES — (Pelotas) — Ah, é? Então você sabe quem é a Candinha? Sabe, mesmo? Vai ver que é boato...

★

ANAYDE PEREIRA — (Rio) — Vá, deixemos dessa história de Marlene e Emilinha, tá bem? Isso já saturou...

★

JOSÉ XAVIER DA SILVA — (Joazeiro do Norte) — Se a Nora Ney é casada? Ué, não sabia que ela se desquitou?

★

DIANA DIANINE — (Rio) — Endereço da Emilinha? E só o particular? Ih, nada feito! Depende da autorização da própria Miloca, sabe?

★

ADEMIR CRUZ — (Tupã, São Paulo) — Você acha que as fans de

CLÍNICA DR. SANTOS DIAS

CONSULTAS: CR$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher
Irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado
Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas

TEM TOSSE?

BRONQUITE, ASMA, COQUELUCHE

Se a tosse o atormenta e exige do seu organismo um esfôrço sobre-humano, produzindo ânsias, asfixias, e ruptura dos vasos capilares evite chegar a êsses extremos, tomando algumas doses do REMÉDIO REYNGATE é o bastante para desobstruir as vias respiratórias, normalizando a sua respiração, dando alívio e bem-estar, porque o mucus é dissolvido. Quem tem bronquite encontra no REMÉDIO REYNGATE a sua salvação. Em todo o Brasil. Pelo reembolso aéreo Cr$ 40,00, C. Postal 3685 — RIO.

CORREIO DOS FANS

Emilinha e Marlene vivem fazendo palhaçada? Será que é, mesmo?

★

NADIR ISABEL SILVA — (São Paulo) — Ah, então não vale? Pergunte às da Marlene pra saber se elas concordam...

★

ANTÔNIO SAMPAIO — (Rio) — Se a Fada Santoro é filha do Dante Santoro, o do Regional da PRE-8? Não é, não. Só por causa do sobrenome? Vamos colocar a Elvira Pagã no "Buraco da Fechadura", sim. Devem aparecer coisas...

★

OLINDA LIBERATO — (São Paulo) — Outra vez?

★

ZARCILÉIA DE ALMEIDA — (Rio) — Se a Emilinha e a Marlene têm mais de quinhentas faixas? Se não têm, andam próximas.

★

MAGALI MIRANDA — (Rio) — Ah, é? Então você pratica o suicídio se não sair uma capa com o Dário Lourenço? Puxa! Por tão pouco?

★

JANE MENDES — (Aracaju) — Se a Araci Costa não está pensando em casar-se? Mas, é claro! Então a Araci estaria cogitando de ficar para titia?

★

ANITA BATISTA — (?) — Não se incomode, não: vem aí uma bonita e oportuna reportagem com o Luiz Gonzaga. Pode esperar.

★

RENATA MAACK — (São Paulo) — Se o Francisco Carlos envia, mesmo, fotos autografadas? Como é que a gente vai garantir? Êles, os artistas, dizem que mandam — e, quase sempre, não têm tempo para fazê-lo.

★

MARIA M. BEDOGHIN — (Mato Grosso) — Perfeitissimamente!

★

GELTA SODRÉ — (Niterói) — A primeira pergunta a resposta é "não". Quanto à segunda, informamos que o Milton Rangel é casado. Que mais?

★

MARLY SALGADO — (Rio) — Por que o Roberto Faissal é sempre o intérprete dos papéis de egoista nas novelas da Rádio Nacional? Coisas da vida. Até que êle não é assim, não.

★

JOSÉ NETO DE ARAÚJO — (Rio Grande do Norte) — Qual é o endereço de Elvira Pagã? Por enquanto, nenhum. É que ela não está atuando, presentemente, em nenhuma emissora.

★

MARIA DE SOUZA — (Rio) — O que é a Ruth Barros do Raul de Barros, o trombonista? Nada. A Gilda de Barros, também cantora, é que é espôsa.

GELTA DA CUNHA — (Rio) — Se é possível o Afrânio Rodrigues sair em "Minha casa é assim"? Possível, é. Deixa, porém, que êle e a Olivinha se casem, ok?

★

ANTÔNIO DE OLIVEIRA MENDES — (São Paulo) — Viu? Saiu a capa, noutro dia, com a Dalva de Oliveira. Ok?

★

DOROTHY DA SILVA — (Rio) — Reportagem com a Silvinha Chiozzo, também? Vamos ver.

★

VANDICK FILGUEIRAS — (João Pessoa) — Está certo, "seu" Vandick, o Nelson Gonçalves "é o maior cantor do mundo", não vamos discutir por causa disso...

★

MARIA GOULART — (Rio) — É, o Castro Gonzaga está merecendo, mesmo, uma entrevista. Vamos providenciar para que êle saia no "24 horas".

★

JANDIEL CELSO PINHEIRO — (São Luiz do Maranhão) — Bem, parece que passou a oportunidade, não acha?

★

MARTA SILVA — (?) — A Ísis de Oliveira é solteira. Breve ela aparecerá em "Minha casa é assim". Pode aguardar, sem susto.

★

REGINA MARIA DA COSTA — (Cafelândia) — Então você deseja que a Lourdinha Bitencourt e o Nelson Gonçalves apareçam na capa, em um beijo espetacular? O prazer é todo nosso em atendê-la, saiba.

★

EVA ALVES — (Rio) — Por que a Dóris Monteiro não faz um filme com o Lúcio Alves fazendo as vêzes de galã? Taí uma boa idéia para o pessoal da Flama!

★

LÚCIA ROCHA — (Rio) — Puxa! Assim também não. Se aquela artista soubesse da sua opinião talvez tivesse um ataque...

★

NEUSA REIS — (Pouso Alegre) — Epa, espera lá! Você pergunta, de saída, se o Francisco Carlos é bonito. Veja as fotos e decida você mesma.

★

RUY BENFICA — (Bahia) — Por que a Emilinha não preferiu ingressar na RCA Victor, ficando na Odeon? Uai, a Emilinha ainda é artista da Continental. Dizem que ela vai para a RCA, mas ainda não se sabe...

★

MARLY SILVA — (Rio) — Ah, Marlyzinha, não diga isso. A gente até que gosta de você. Pronto. Faça uma porção de perguntas e garantimos que tôdas, todinhas, serão respondidas. Tá bem?

★

MARLENE SILVEIRA — (Florianópolis) — Estamos insistindo com a Marlene para fotografar sua casa.

★

MARIZA SALLES — (Rio) — Pois não, aí vai seu recado para a Linda Batista: Mariza pede que você corte o cabelo, porque assim ficará ainda mais bonita. Ok?

★

CELY DA SILVA RAMOS — (Rio) — Ih, você anda de mau humor, hein?

★

MARIAZINHA PÔRTO FERREIRA — (Santos) — Francamente, Mariazinha. Francamente. É só o que podemos dizer. Só...

★

RENATO GOMES DA SILVEIRA — (São Paulo) — Então é assim? O senhor garante que a Nora Ney é uma sentimental e que sofre intensamente suas decepções? "Seu" Renato, aonde é que o sr. tirou curso de psicanálise?

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 — RIO

Desejo Saber: ....

Nome: ....

Endereço: ....



● Desenganado? Ciro Monteiro acha graça do boato. E continua ensaiando suas músicas. ●

CIRO MONTEIRO NÃO ESTA'



Texto de MOURÃO DE LYMA

Fotos de EUFROSINO MELLO

●

Há quinze anos, nos tempos da "velha" PRA-9, quando César Ladeira brindava com um apelido cada artista que êle anunciava, Ciro Monteiro passou a ser o cantor das 1.001 fans. Bem apessoado, Ciro Monteiro trazia mais uma qualidade para vencer em definitivo: inventara uma bossa nova para o samba, um jeito de dar colorido a um ritmo que, afinal, era novo também: o samba que depois veio a chamar-se **samba sincopado**.

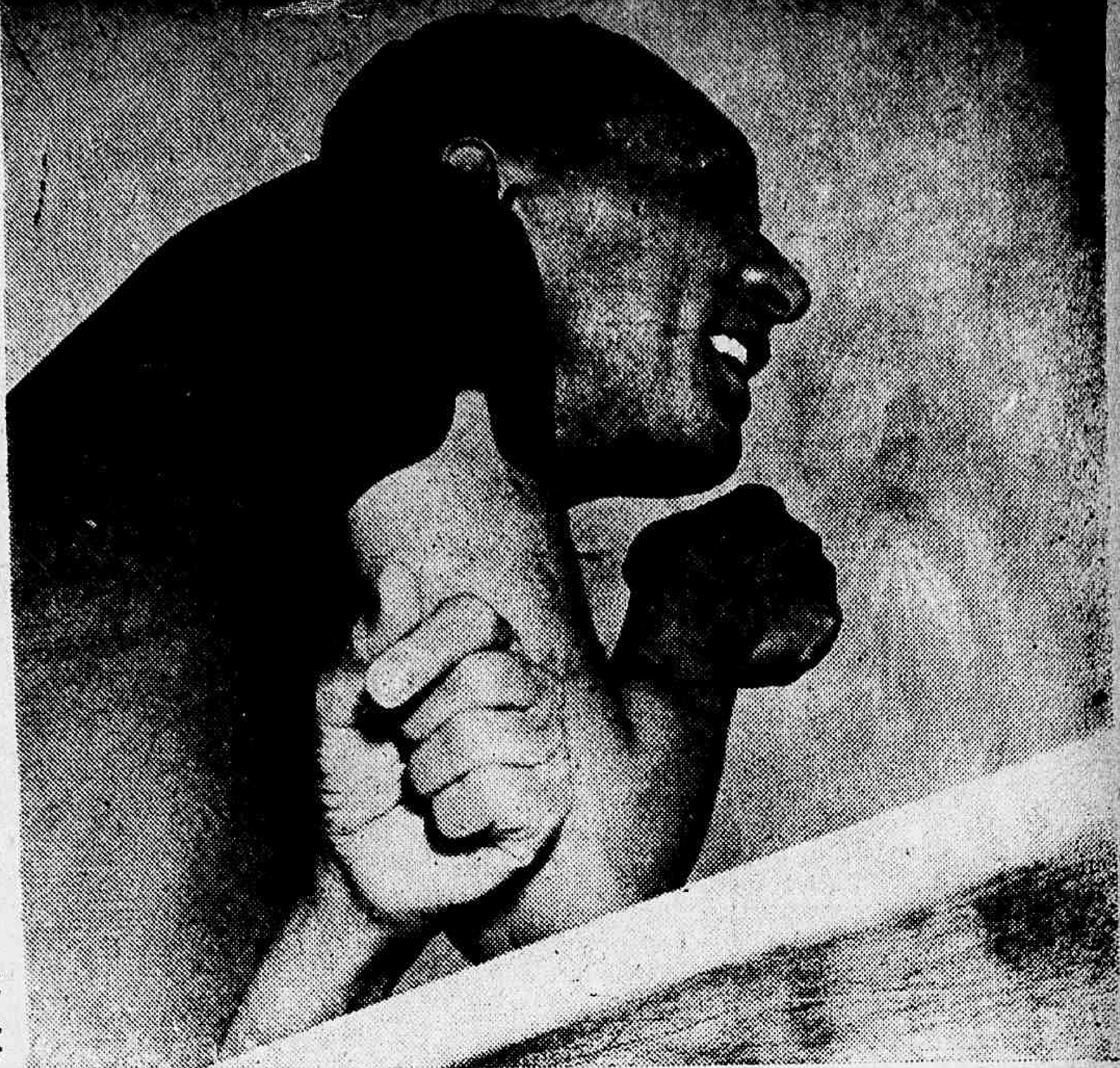
Ciro surgiu e venceu. As 1.001 fans ficaram apenas no título, porque o número de suas admiradoras passou às dezenas e depois às centenas de milhares. Ficou sempre na PRA-9, brilhou durante anos, vendeu discos em ritmo crescente — até que um dia a Nacional o cobiçou. Ciro e Odete Amaral, que apesar de um convite tentador

não haviam ido para a Rádio Guanabara (então em fase de grandes promessas, 1948), aceitaram o convite e se mudaram para a PRE-8. A aventura durou pouco mais de um ano: Ciro, como Odete, acostumados ao ambiente de casa da Mayrink, não se sentiam inteiramente à vontade na E-8. Odete acabou indo para a Rádio Clube e Ciro retornou a PRA-9.

A Mayrink, porém, já não era a mesma. E também Ciro já não era o mesmo. A escola de **samba sincopado**, que êle fundara, tivera u'a multidão de seguidores. A concorrência agora era forte, cruel, sem protocolos; e Ciro não entrou firme no páreo dos **estivadores**. Ficou na Mayrink. Depois sumiu — durante um, dois, três, alguns meses — para reaparecer agora sob uma notícia melancólica:

— Ciro Monteiro está doente! Muito mal!

Notaramos-lhe a magreza, depois a falta dos dentes — mas, que diabo!, ninguém pode ser moço a vida inteira. Agora aquela notícia estampada por



DESENGANADO

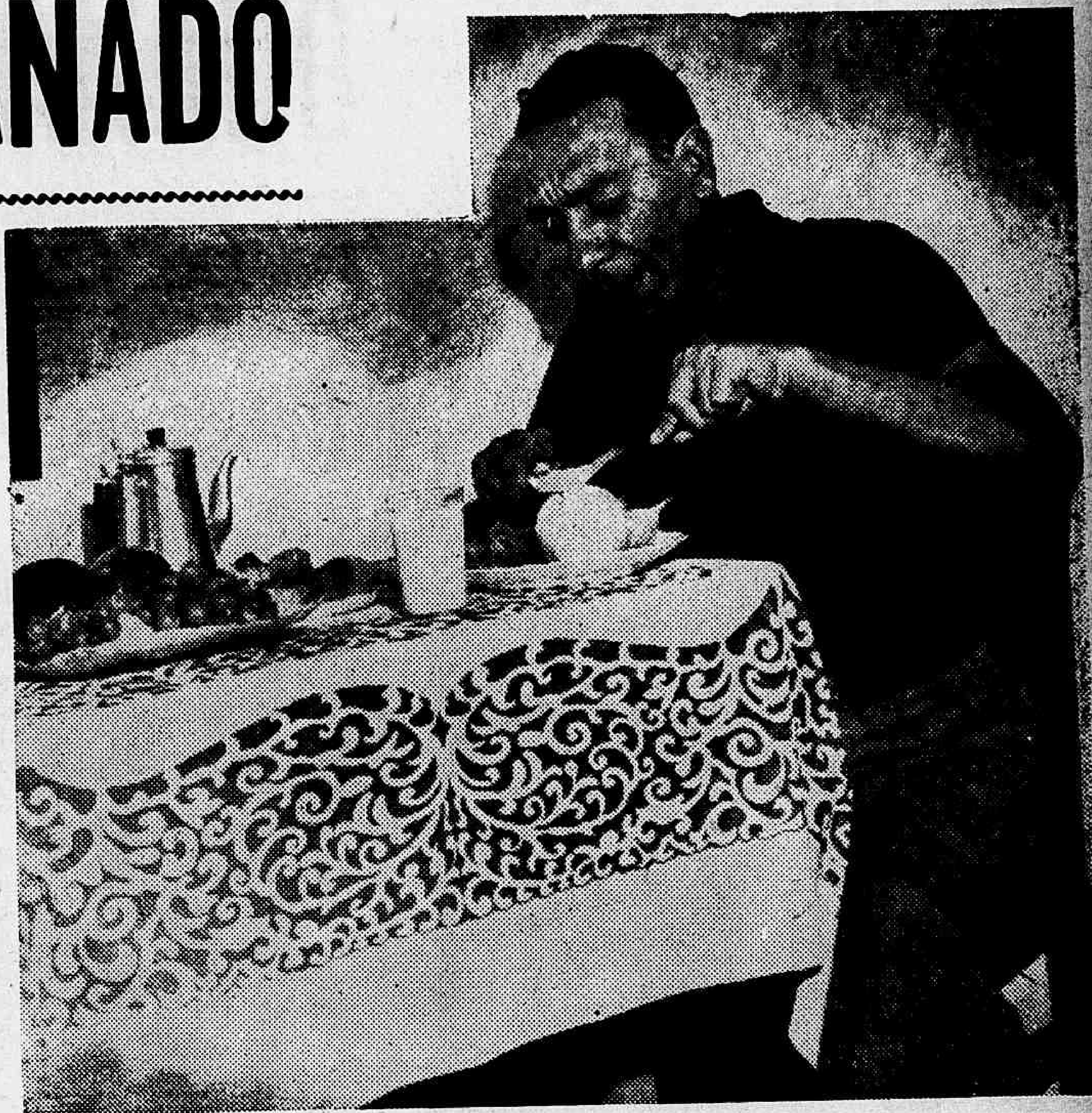
um matutino, em que Ciro dizia em "manchete":

— Meu pulmão tem mais buracos do que um queijo suíço!

Rumamos para a Rua Silveira Martins, à procura de Ciro. Quando chegamos, vimos logo que êle podia estar mal de saúde, mas não estaria, de certo, mal de finanças: o edifício com entrada belíssima, para não se falar na localização excelente, em pleno Flamengo. Subimos e encontramos o apartamento cheio de gente amiga (o que podia ser mau indício), mas cheio também daquela alegria permanente de Ciro Monteiro:

— Entre, isto aqui é nosso!

(Continua na página seguinte)



Sem perder o sorriso, o veterano "cantor das mil e uma fans" contempla o futuro com otimismo... sem se descuidar, porém, do estômago.

(Continuação da página anterior)

Ciro Monteiro é o mesmo de sempre. Está mais magro, bem mais magro, mas já sorri franco, com os novos dentes, fala bem como sempre, canta com a mesma bossa, tem a mesma alegria e grandes planos. Seu estado — esgotamento físico, debilidade geral devida a falta de método e alimentação irregular (ah, a vida indisciplinada dos boêmios...) — não inspira cuidados. Repouso, alimentação reforçada, mais um pouco de método, menos um pouco de boêmia — e Ciro Monteiro estará firme por muitos e muitos anos...

— Estão pintando a coisa muito mais feia do que ela é... A turma do **pixe** não descansa... Imagine que, outra dia, estava eu no melhor do sono, às duas da manhã, e ouço baterem à porta... Fiquei logo sobressaltado, na expectativa de uma notícia má: fui abrir — e quem me aparece? Nada menos do que o Blecaute.

Ciro gesticula quando fala e prossegue, com aquela sua **bossa** absolutamente exclusiva:

— Quando dei com os olhos nele, pensei comigo: será a Neusa Maria? O Blecaute estava branco, os olhos esverdeados, os cabelos até pareciam louros! Entrou, sem fala, pegou em mim, apertou meu braço, olhou bem, depois sentou-se numa cadeira e disse: "Graças a Deus!"... Veja você: tinham-lhe dito que eu batera a bota!...

Ciro leva tudo na brincadeira. Até mesmo uma piada de mau gôsto, como essa. Êle só leva a sério a solidariedade que tem recebido de quase todos os seus colegas de rádio. E especialmente da Associação Brasileira de Rádio, a quem fêz elogios e agradecimentos especiais. No seu apartamento do Flamengo têm estado Orlando Silva, Flora Matos, Jorge Veiga, Ademilde Fonseca, Roberto Silva, Gilberto Alves, Salvador Guimarães, Frazão, Manèzinho Araújo, Arnaldo Schnaider, Vitório Latari, Nuno Roland, Dilu Melo, Blecaute e muitos outros. Ciro comove-se quando fala nisso:

— Gente boa, essa... Mostra ter-me amizade, a despeito de tudo, até dos meus trocadilhos...

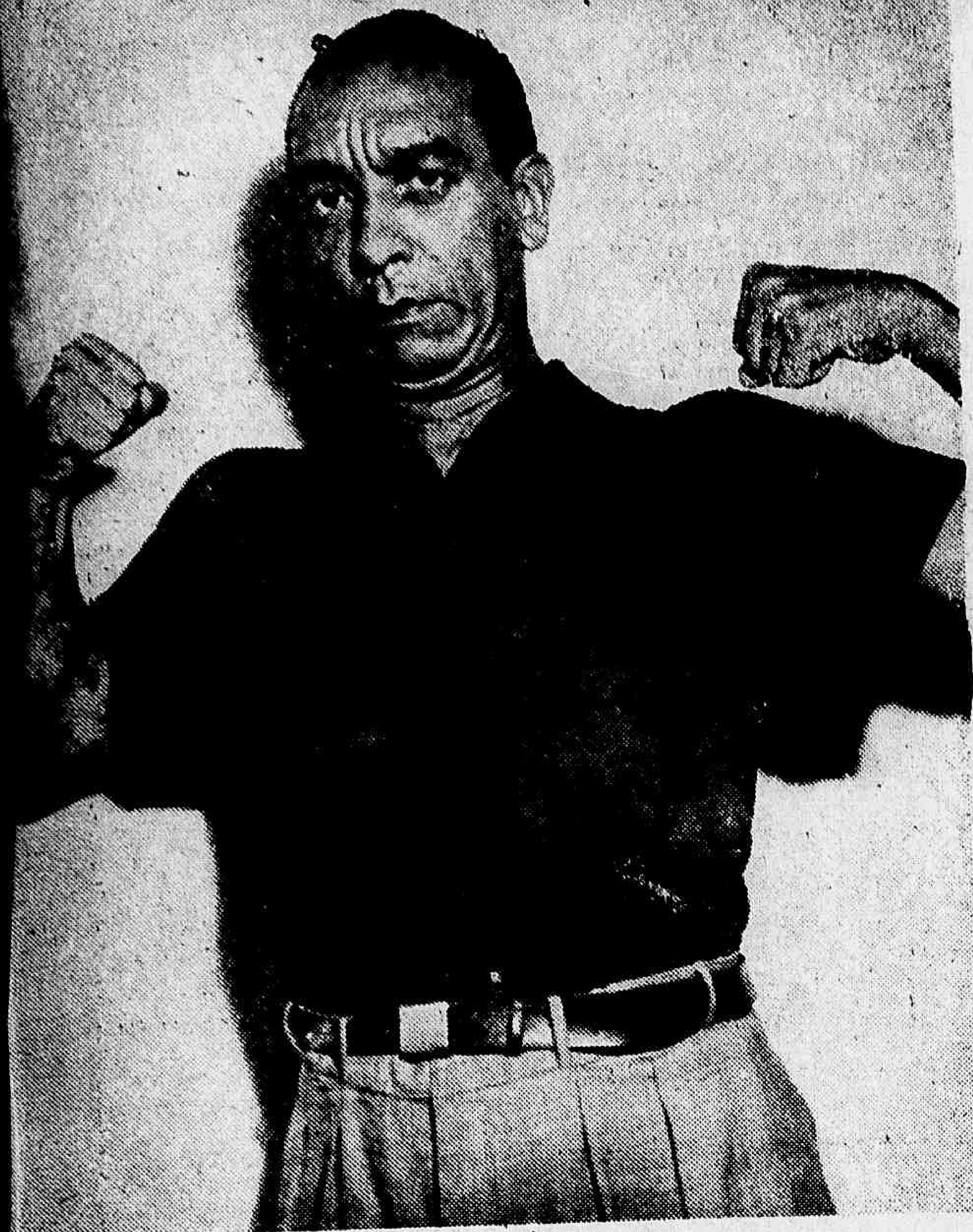
Ciro, passado o Carnaval, voltará à atividade. Muitas músicas vai lançar, como autor e como intérprete. Será o mesmo e, para provar que não mudou, eis o trocadilho que tivemos de aturar:

— Adoro êste apartamento, sabe? Fica tão pertinho do Palácio Presidencial... De quando em quando uma daquelas águias do Catete pousa aqui na janela com um bilhete: é o Presidente que me convida para o banho de mar... Às vêzes, aceito, às vêzes, recuso e mando no bico da águia um bilhete para êle dizendo: "Desculpe, não posso ir... A "águia" está muito fria..."



Ciro Monteiro continua dono daquele bom humor que o fez querido dos fans e dos próprios colegas do rádio. Repousando, êle toma conhecimento das notícias dos jornais... e faz trocadilho



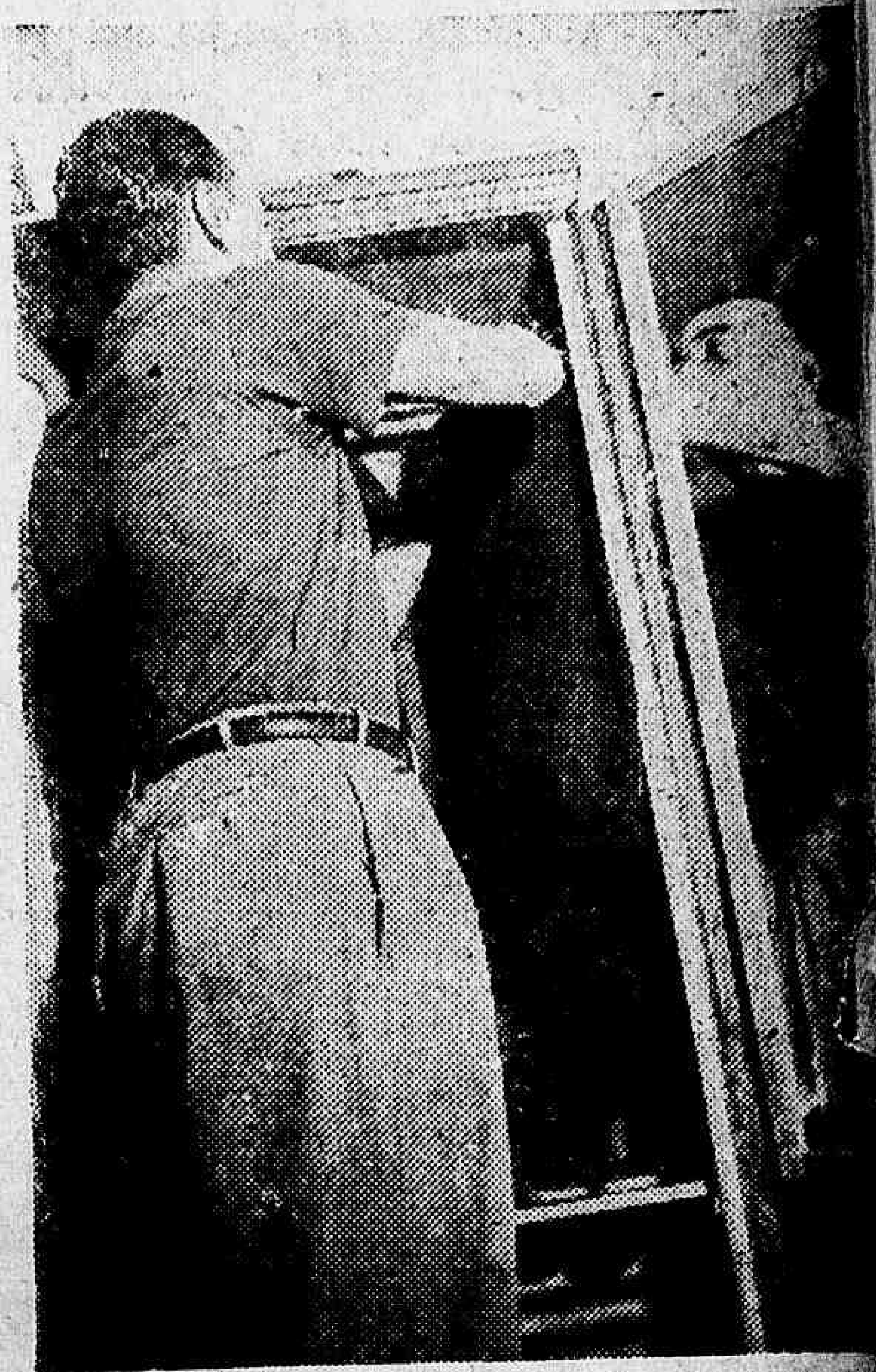


Pra mostrar que ainda é o mesmo, Ciro Monteiro "faz o muque". É verdade que está um pouco mais magro, mas pretende recuperar o peso perdido. E continua mais Flamengo do que nunca!





Retocando o penteado: é preciso não esquecer as aparências, porque em breve êle estará outra vez em contacto com os fans



E o guarda-roupa? Continua em dia. Ciro Monteiro guarda, carinhosamente, o "smocking" para o dia de sua volta ao rádio.



VENDEU O CARRO

João Dias desfez-se de seu carro e agora anda a pé. É que, viajando constantemente entre Rio e São Paulo, forçava muito o motor. Resolveu então servir-se de ônibus e avião e acabou vendo que o carro quase não lhe era mais útil, pois pouco tempo tinha para usá-lo. Vendeu, pois, seu luxuoso automóvel e com o dinheiro apurado comprou dois apartamentos no Rio.

GENTE DO RÁDIO

Era uma vez um menino gorduchinho chamado Mauro, tendo por sobrenome, Silva. Em sua cidade natal. Sorocaba, ainda menino, começou a soprar uma flauta na Rádio Sociedade de Sorocaba, uns dois anos depois na mesma emissora foi promovido a chefe de regional e lá se foi o "maestro" começando a caminhar pela estrada artística. Um dia aconteceu que êle completou 21 anos de idade. E Mauro Silva veio meter o nariz no rádio paulistano. Chegou aqui, gostou, gostaram dêle também, na Rádio São Paulo, e êle ficou. Depois a Cruzeiro do Sul (hoje Piratininga) o atraiu; mas esta também não segurou o rapaz, que já escapava para a Difusora e de lá para a Cultura. Mas êle era apenas músico de regional e isso era pouco, para quem podia fazer mais alguma coisa e... na Piratininga foi justamente onde o homem da flauta mágica (seu apelido) começou em São Paulo como diretor de conjunto. E hoje o Mauro é o elemento imprescindível nos programas da PRB-6. Daí para o disco não demorará muito e diz o Mauro que tem ca da "bomba" que nem sabe qual vai ser a primeira a acender o pavio. Muita gente acredita que, se o cinema brasileiro o requisitar, o rapaz fará boa figura.

AS DEZ COISAS DE QUE TENHO RAIVA

ANTÔNIO BOAVENTURA DE OLIVEIRA (TORRINHA)

- *De minha viola desafinar, durante o programa de rádio*
- *De gente que vive falando mal dos outros*
- *De derramar café na roupa*
- *De mulher especuladora e respondona*
- *De chegar atrasado ao serviço*
- *Dos que zombam de nossa música sertaneja*
- *De quando o pagamento atrasa e as dívidas vencem*
- *De levantar cedo*
- *De ser pobre*
- *De mim mesmo*

SÃO PAULO

PRIMEIRA DIRETORIA DA SEARA

Os funcionários da TV-3 e Emissoras Associadas de São Paulo vêm de eleger a 1.ª diretoria da sua associação, que tem o nome de Sociedade de Economia e Assistência ao Radialista Associado, a qual ficou assim constituida: Presidente, Humberto Buri; 2.º Homero Silva; 1.º secretário, Antônio Hélio; 2.º Teixeira Filho; 1.º tesoureiro, Armando Sganzerla; 2.º Mauro Pires; 1.º orador, Cláudio de Luna e Mário Tupinambá o segundo. Comissão de Sindicância: João Tavares, José Paniguel, Perilo Júnior, Alfredo Paulo Latari, Túlio de Lemos, Heitor de Andrade e Cassiano Gabus Mendes.

Como é o nome dele ?

ONDE NASCEU?
— São Paulo (Capital)
QUANTOS ANOS TEM?
— 25
ESTADO CIVIL?
— Casado
SUA MELHOR DIVERSÃO?
— Cinema
PRATICA ESPORTES?
— Sim. Halterofilismo
SE NÃO FÔSSE RADIALISTA?
— Seria advogado
É SUPERSTICIOSO?
— Não
SEU TIPO DE MULHER?
— Igualzinho ao da minha espôsa
SEU PRATO FAVORITO?
— Filé mal passado com batatas fritas
SUA VIRTUDE?
— Lealdade
SEU DEFEITO?
— Nunca os notei
SUA CÔR PREDILETA?
— Verde
SEU CLUBE?
— São Paulo F. C.
O QUE MAIS ADMIRA NO HOMEM?
— O caráter elevado
GOSTA DE FAZER VISITAS?
— Não
NO CINEMA, QUE ARTISTAS PREFERE?
— Greer Garson e Jef Chandler
É RELIGIOSO?
— Sim
GOSTA DE VIAJAR?
— Bastante
QUEM VOCÊ MAIS ADMIRA NO RÁDIO?
— J. Silvestre e Fernando Baleroni
QUANDO VEIO PARA O RÁDIO?
— Em 1948
POR QUE?
— Por vocação
QUE ACHA DO RÁDIO PAULISTA?
— Um colosso
SUA MAIOR AMBIÇÃO?
— Fazer de meu casal de filhos: ela, bailarina clássica, êle, pianista
ONDE TRABALHA?
— Rádio Cultura
SEU NOME, afinal?
— Cláudio Moreno.

FESTA DA ABETERBE

A Associação Beneficente dos Trabalhadores da Rádio Bandeirantes (ABETERBE) realizou uma bonita festa em homenagem aos artistas de rádio e televisão que receberam o Prêmio "Roquete Pinto" de 53, exibiram-se em números de também foi homenageada, tendo sido inaugurada, no bar da sede social da A. B. E. T. E. R. B. E., a mesa permanente destinada aos cronistas radiofônicos. Houve um programa especial transmitido pela PRH-9, em que tomaram parte os "roqueteados" da emissora, prosseguindo a festa no último andar do prédio da Bandeirantes, onde está instalada a sede da entidade dos trabalhadores e artistas da "mais popular". Presentes vários cartazes de outros prefixos, na maioria detentores do papagaio de bronze de 53, exibiram-se em números de canto e humorismo, num ambiente de alegria e franca cordialidade. A orquestra de Sílvio Mazzuca animou o baile que se prolongou até tarde, sendo que notamos, entre outras, a presença de José Rubens, presidente da AFEU, e Mário Júlio Silva, Airton Rodrigues, Egaz Muniz, Dênis Brean e Fernando Cardoso de Menezes da diretoria da ACRESP.

Cartazes de São Paulo ★



Neide Fraga e Anselmo Duarte são dois bons companheiros. Ei-los, num intervalo de programa, na Rádio e TV-Record.



Mário Sena e Mara Rúbia estiveram atuando, juntos, na TV-Record. Ficaram tão amigos que a loura da TV-Tupi o convidou para trabalhar com ela, no Rio.

EM BAIXO: Erlon Chaves e César Monteclaro, dois cartazes da televisão e emissoras associadas de São Paulo ● Na outra gravura, José e Antônio de Freitas, da Rádio São Paulo.





NOTICIÁRIO

Cardoso Silva é, talvez, o primeiro autor brasileiro com novelas radiofônicas traduzidas para o japonês. Uma delas vem sendo apresentada pela PRA-5 no seu "Rádio-Drama-Nipônico". Também já está tudo certinho para que sejam irradiadas em Tóquio.

★

Reformaram contrato por mais dois anos com a PRG-9, a caricata Raquel Martins e a locutora Virgínia de Morais.

★

Neusa Amaral, do elenco da TV Record, casou-se com o iluminador do canal 7 Erich Nakonechnyj. Felicidades ao casal.

★

"O mundo acaba ali" é o título da novela de Henrique Lôbo, que a Bandeirantes transmite em seu horário matinal.

★

A rádio-atriz Ceci de Alencar, da Rádio São Paulo, não tem mais cabelos negros (provisòriamente), pois teve de tingi-los de louro para viver o papel da loura Margarida de "A Muralha", de Diná Silveira de Queiroz, na televisão (canal 7), onde o romance vem sendo apresentado em capítulos.

★

A "Rotativa do Ar" da Rádio Piratininga deverá ser transmitida em rêde com cinco emissoras de importantes cidades do interior paulista, e não sòmente com a Rádio Educadora de Campinas como acontece atualmente.

★

Fred Jorge está de viagem para os Estados Unidos, havendo quem diga que ficará por lá, desta vez. Não acreditamos, pois o produtor da Rádio São Paulo tem "xodó" pela sua pátria, o Brasil.

★

"Filmando a Rodada" e "Reminiscências esportivas" são dois bons programas que a Panamericana transmite aos domingos, redigido e apresentado, por Estevam Sangirardi.

★

Percival Ferreira está na Rádio Piratininga, onde, além de locutor, exerce as funções de assistente de direção artística. E o Nelson Martinez está muito contente com o rapaz.

SÃO PAULO

A Record transmite agora o divertido "Circo do Arrelia", o mesmo programa que tem feito sucesso no canal 7.

★

No concurso de músicas para o carnaval de 1954, promovido pelo Centro Paulista de Cronistas Carnavalescos, obtiveram classificação: (Na categoria de samba) 1.º lugar — "Está na Hora", de Conde e Nelson da Cruz; 2.º — "Amor Perfeito", de Conde e Heitor de Barros e 3.º — "Lá vem ela", de Popó e Doca. (Na categoria de Marchas) 1.º — "Vagalume", de Víctor Simon e Fernando Martins; 2.º — "É coronel", de José Roy e Orlando Monelo e 3.º — "Botão de Rosa", de Dênis Brean e Osvaldo Guilherme.

O QUE ÊLES DIZEM NOS PROGRAMAS...

— A mulher é muito útil... Não fôssem elas... que seria de nós? Quem pregaria os botões em nossas roupas? Mas se elas não existissem, não precisaríamos de botões e nem de roupa!

WALTER CIANCI, Programa "Cinema às Avessas".

★

— Continua a polêmica sôbre a eutanásia. Velho tema palpitante. Há os que são a favor e os que são contra. A verdade, porém, é que ninguém tem o direito de tirar a vida de seu semelhante, mesmo que seja por piedade.

REINALDO SANTOS — "A vida pertence a Deus" (Novela)

★

Ela — Trovadores amando em silêncio... evocando imagens adoradas que se agitam na recordação!

Êle — Tem razão. Diga-me — Você não sente algo estranho, qualquer coisa misteriosa penetrando trevas no espaço?

Ela — Curioso: era o que eu ia perguntar a você. Assim como uma súplica se erguendo para o infinito!

Êle — Exato: súplica de sonho... de amor...

Ela — ... ou de romance!

VICENTE DE PAULA NETO — Programa "Romance".

QUEM É?

ONDE NASCEU?
— Londrina (Estado do Paraná)
DIA E MÊS?
— 1.º de janeiro
ALTURA?
— 1 metro e 50
PÊSO?
— 50 quilos
NÚMERO DO CALÇADO?
— 32
SOLTEIRA?
— Solteiríssima
SUA MELHOR DIVERSÃO?
— Cinema
PRATICA ESPORTES?
— Sim
É RELIGIOSA?
— Sim
SEU PRATO FAVORITO?
— Camarão à baiana
É SUPERSTICIOSA?
— Muito
SUA VIRTUDE?
— Ser bastante sincera
SEU DEFEITO?
— Franqueza
GOSTA DE VIAJAR?
— Muitíssimo
SUA CÔR PREDILETA?
— Verde
SEU TIPO DE HOMEM?
— O sincero, simpático e amável
O QUE MAIS ADMIRA NA MULHER?
— A simplicidade
QUANDO ENTROU NO RÁDIO?
— Aos 8 anos, na Rádio Londrina, em programas infantis
POR QUE?
— Acho que por vocação
NO CINEMA, QUE ARTISTA PREFERE?
— Ingrid Bergman e Cornel Wilde
SUA MAIOR AMBIÇÃO?
— Continuar sendo feliz
QUAIS OS CANTORES DE SUA PREDILEÇÃO?
— Os que são verdadeiramente artistas
ONDE TRABALHA?
— Rádio Piratininga
SEU NOME, AFINAL?
— Carmencita Fernandes.

ÁLBUM DE S. PAULO

★ Já se acha em preparativos a edição do "Álbum do Rádio de São Paulo", exclusivamente destinado aos artistas bandeirantes e contendo fotografias e dados biográficos de todos êles. Muito em breve aparecerá ao público essa edição, caprichada e luxuosa, destinada, sem dúvida, a esgotar-se ràpidamente. Qualquer pedido de reserva poderá ser feito desde já, acompanhado da importância de 25 cruzeiros. Nosso endereço: rua Santana, 136, Rio.

TV NA GAROA

O canal 3 está transmitindo a telenovela de Péricles Leal intitulada "Sangue na Terra". São seus intérpretes principais Lima Duarte, Flora Geni, Dionísio Azevedo e Turíbio Ruiz. O cangaço serve de argumento ao seriado, sempre desenvolvido numa mistura de ficção e realidade.

★

Fala-se que o maestro Henrique Simonetti deverá ingressar na Rádio Cultura, que já se prepara a adquirir nos Estados Unidos sua estação televisora.

★

Linda Batista realizou uma curta temporada na TV Paulista, canal 5.

★

Na TV Record prosseguem com sucesso as apresentações de Dorival Caymmi.

★

Geraldo Costa Manso é o cronista de São Paulo especializado em televisão. Seu jornal é o matutino "O Tempo".

★

Com a participação de grande elenco, Mário Fanucchi vem apresentando na TV-3 o musical "Cinco dedos de música".

★

A tele-novela "A Muralha", de Dinã Silveira de Queiroz, que o canal 7 vem transmitindo sob a direção de Miroel Silveira e adaptação de Maurício de Oliveira, tem seu elenco constituído de artistas exclusivamente da Rádio São Paulo, os quais estão brilhando nessa primeira exibição no vídeo.

SÃO PAULO

CASOS & COISAS ★

O maestro Zico Mazagão não tolera dramalhões e em matéria de cinema só assiste a fita alegre ou musicada.

★

Praia, pescaria, viagens e futebol são os melhores divertimentos para o Henrique Lôbo.

★

Vera Lúcia — a de São Paulo — gostaria de ser fazendeira e é torcedora do Coríntians.

★

Fiori Giglioti já salvou um homem que ia morrendo afogado no rio Tieté.

★

O coração de Dênis Brean bate descompassadamente quando êle está dentro do elevador. Por isso, sempre que pode, êle sobe pelas escadas. **Superstições...**



PERGUNTAMOS A ELZA LARANJEIRA

— Gosta de cozinhar?

— Adoro

— Qual o nome de mulher que mais lhe desagrada?

— Miquelina

Se pudesse trocar de nome, qual escolheria?

— Elza

— Se estivesse num avião e soubesse que êle ia cair, dentro de um minuto, o que você diria?

— Seja o que Deus quiser.

— O divórcio é um bem, um mal ou apenas uma tapeação?

— Em certos casos, um bem.

★

VISITA DA CEGONHA

Apesar de surgirem boatos de vez em quando, dando como certo o rompimento de Anselmo Duarte e Ilka Soares, êles continuam juntinhos, e mais: a cegonha já lhes está rondando a casa lá no Pacaembu. Não demorará muito e o casal de artistas estará aumentado com a presença do futuro herdeiro.

BIOGRAFIA

ONDE NASCEU?
— São Paulo (Capital)
QUANTOS ANOS TEM?
— 25
ESTADO CIVIL?
— Solteiro
SUA MELHOR DIVERSÃO?
— Futebol
PRATICA ESPORTES?
— Não
SE NÃO FÔSSE RADIALISTA?
— Seria diretor de circo
É SUPERSTICIOSO?
— Não
SEU TIPO DE MULHER?
— Morena
SEU PRATO FAVORITO?
— Bife à milanesa com fritas
SUA VIRTUDE?
— Bom coração
SEU DEFEITO?
— Será que o tenho?
É RELIGIOSO?
— Sim. Católico praticante
GOSTA DE VIAJAR?
— Demais
QUEM V. MAIS ADMIRA NO RÁDIO?
— Fernando Baleroni
SUA MAIOR AMBIÇÃO?
— Trabalhar na TV
ONDE TRABALHA?
— Rádio Cultura de São Paulo
SEU NOME, AFINAL?
— Ezequiel Araújo (Gibí).



AS DEZ COISAS DE QUE TENHO RAIVA

HENZO DE ALMEIDA PASSOS

- *De amigos falsos*
- *De levantar cedo*
- *De filas de ônibus, cinema etc.*
- *De mulher feia*
- *De maus filmes*
- *De falta de dinheiro*
- *De "Conversa" no trabalho*
- *De futebol*
- *De gente desleal*
- *De ir cedo para casa.*

★ Almirante...Barroso?

A nossa maior patente do rádio, o Almirante, andava meio aborrecido com o bando de gente que comparecia na sala quando êle estava "montando" seus programas na Record. Então resolveu vedar a entrada da turma, durante êsse serviço. A ordem foi rigorosamente cumprida. Aconteceu que a Araci de Almeida (ignorando a nova situação) dirigiu-se, um belo dia, para a sala do Almirante e foi...barrada.

A grande sambista, surpreendida com a história, exclamou.

— Ué! Temos agora no rádio um Almirante "Barroso"?

EMILINHA NÃO É CANDIDATA

O vereador Rubens Rezende, do PSD, declarou à imprensa que seu partido vai lançar o nome de Emilinha Borba como candidata a vereadora pelo Distrito Federal. Informou ainda que a cantora lhe havia sido apresentada no Clube Ginástico Português por Blecaute, que será seu cabo eleitoral. Mais tarde, Emilinha fazia declarações a outros jornais, desmentindo que fôsse candidatar-se. César de Alencar, que também tivera seu nome citado como candidato a outra cadeira na Câmara Municipal pelo PSD, declarou que não é candidato e que já o dissera várias vêzes, não tendo mudado de opinião. Por outro lado, corria o boato de que o PTB iria lançar o nome de Marlene, para combater a candidatura de Emilinha, mas os dirigentes do PTB não confirmaram a notícia.

Rádio em Revista

DORA LOPES ESTÁ PARA CASAR-SE

Dora Lopes acaba de regressar de São Paulo e desenvolve grande dinamismo, cantando e compondo. Informa que sua projetada boate "Toca da Dora" não será mais aberta em São Paulo e sim possìvelmente aqui no Rio. Fala-se também que ela está para mudar de estado civil e seu casamento deverá realizar-se dentro de alguns meses. O nome do noivo ainda é mistério, mas há certeza de que êle não é de rádio.

MUDANÇAS NA PRF-4

O presidente da República deu sua aprovação ao pedido da Rádio Jornal do Brasil para transferir ações, reformar o art. 7.º de seus estatutos e instalar um transmissor de freqüência tropical. Não se sabe, porém, quem transferirá ações nem para quem.



Dora Lopes: está pra ficar noiva

MARLENE VOLTA AO TEATRO

Marlene está excursionando e encontra-se, no momento, no R. G. do Sul, devendo cantar também em Santa Catarina e Paraná. Em cada Estado destes, Marlene cantará em diversas cidades. Em abril, ela, Luiz Delfino e tôda sua companhia teatral seguirão para Belo Horizonte, onde se apresentarão durante um mês, em um dos teatros mineiros, com as peças "Depois do Casamento", "Angelina e o Dentista" e "Mayá".

DALVA ALUGOU UM APARTAMENTO

Dalva de Oliveira e Tito Climenti estão mobilando o pequeno apartamento que alugaram no centro da cidade. Não pretendem deixar a bela casa de Jacarèpaguá, pois alugaram êste apartamento para os dias em que Dalva tenha programa na rádio, a fim de que ela disponha de um lugar de descanso, entre a hora do ensaio e a da irradiação do programa, e também para que não tenha que viajar tarde da noite para Jacarèpaguá.

A SAÍDA DE DÉCIO LUIZ

Recebemos do sr. Alfredo de Almeida, do Setor de Informação e Intercâmbio da Rádio Ministério da Educação, uma carta em que retifica nossa informação de que Décio Luiz trocara a Ministério da Educação pela Rádio Jornal do Brasil, e acrescenta que Décio Luiz está trabalhando nas duas. Acontece que quem nos deu a notícia foi o próprio Décio Luiz, que, nos declarou que pedira demissão da A-2 por não concordar com o horário que lhe deram, sem consultá-lo. E ainda mais: que já havia conversado com os dirigentes da Jornal do Brasil e que assinaria contrato com aquela emissora. Semanas depois, quando nossa nota já fôra publicada, Décio procurou-nos para agradecer a notícia e dizer que graças a ela havia resolvido seu caso na Rádio Ministério da Educação, onde permanecia depois de ter retirado a carta de demissão, continuando também na Jornal do Brasil.



ÂNGELA MARIA EM GRANDES EXCURSÕES

Ângela Maria, a Rainha do Rádio de 1954, embarcou no dia 9 para o Uruguai. Ficará, fora do Rio, mais de um mês, vai cantar em Montevidéu, Punta del Leste, Vina del Mar e Santiago do Chile. Quando voltar permanecerá alguns meses no Brasil, seguindo, no inverno, para a Argentina, onde fará uma longa temporada. Por motivo dessas viagens tôdas, ela desistiu da passagem para os EE. UU. ou França, que era o prêmio do concurso de Rainha do Rádio.

DALVA ESCREVERÁ UM DIÁRIO

Dentro de alguns meses, possivelmente em maio, Dalva deverá seguir em outra excursão ao estrangeiro. Irá, primeiro, à Argentina, atuar no filme para o qual assinou contrato, depois deverá fazer nova temporada na Europa. Durante essa viagem, Dalva prometeu-nos que manterá contato com os seus fans, escrevendo um diário de sua viagem para ser publicado na REVISTA DO RÁDIO.



Marilena Alves: sem a maioria de suas muitas e preciosas jóias.

Rádio em Revista



Linda Batista está fazendo sucesso com a sua boate. Agora é Nora Ney que lá se apresenta.

A BOATE DA LINDA

Linda Batista procura dar oportunidade aos artistas nacionais, em sua boate de Copacabana. Lá já atuaram Blecaute, Aldair Soares, Dora Lopes; agora vai fazer uma pequena temporada na boate do Plaza Copacabana a cantora Nora Ney.

FAN-CLUBE OLIVINHA

Recebemos amável carta da srta. Juracy Araújo, presidente do Fan-clube Olivinha de Carvalho, de Curitiba, no Paraná, em que nos comunica a fundação dêsse grêmio. O Fan-Clube Olivinha de Carvalho, de Curitiba, é um dos mais novos.

GRANDE OTELO ACUSADO DE PLÁGIO

Os compositores paulistas Pretextato dos Santos (Popó) e Firmo Jordão (Doca) estão acusando Grande Otelo de ter-lhes plagiado um samba denominado "Couro de Gato" que foi gravado para êste Carnaval por Jorge Goulart.

ACONTECIMENTOS REALMENTE SENSACIONAIS

Já imaginaram os leitores a repercussão estrondosa que teria o casamento de Emilinha Borba com César de Alencar? Já pensaram no espanto que causaria a reconciliação de Dalva de Oliveira com Herivelto Martins? Mas não é só. A nova Rainha Angela Maria desistiria de sua coroa! O cantor-galã Francisco Carlos abandonaria completamente sua vida artística, o mesmo acontecendo com Júlio Louzada e com Ísis de Oliveira! Não podemos adiantar mais detalhes. Apenas sugerimos aos leitores que vejam êsses assuntos verdadeiramente empolgantes e inesperados na edição da próxima semana desta revista.

ROUBARAM AS JÓIAS DE MARILENA ALVES!

Marilena Alves resolvera passar o Carnaval fora do Rio, na Fazenda Grama. Na segunda-feira, porém, não resistiu à curiosidade e desceu ao Rio para ir ao baile do Municipal. Logo após o baile pretendia voltar à Fazenda, mas trouxe com ela suas jóias. Como não houvesse perto vaga para o automóvel deixou-o na rua das Marrecas. E, ao voltar da festa, teve a surprêsa desagradável de constatar que o carro havia sido arrombado e as jóias, no valor de cêrca de 60 mil cruzeiros, haviam desaparecido. Também desapareceram diversos documentos de Marilena, como carteira de motorista, de identidade, etc. Mas êstes documentos o ladrão os deixou, na mesma madrugada, no interior de um carro da Polícia, estacionado na Praça Tiradentes. Marilena está inconsolável, pois as jóias, mais do que o real, tinham para ela grande valor afetivo.

●

NOTÍCIAS DA RÁDIO QUITANDINHA

A Rádio Quitandinha, pela voz de seu diretor superintendente, sr. Paulo Pinto Coelho, anunciou que dentro de breves dias vai inaugurar seu novo transmissor de 1 kilowat, oportunidade em que pretende homenagear as imprensas carioca e fluminense. Com êste novo transmissor, afirma o sr. Coelho, a Rádio Quitandinha reforçará sua posição de mais potente emissora de ondas intermediárias em tôda a América do Sul. A direção da emissora de Quitandinha pretende fazer irradiações diretas do estádio do Maracanã, dar três edições diárias de jornal falado e montar um estúdio no Rio, para o que pediu licença ao Ministério da Viação.

●

REGRESSO DE ODIR ODILON

Voltou ao Rio o cantor Odir Odilon, que trabalhou em rádios, boates e teatros brasileiros e que ùltimamente tem atuado em Portugal, onde se tornou um dos elementos mais populares do rádio luso. Odir veio rever parentes e amigos e deverá retornar em breve, pois tem vários contratos a cumprir.

Cesar de Alencar Vai Penhorar A Emissora!



●

César de Alencar previne os companheiros contra os empresários que não pagam.

●

Por um engano de César de Alencar, que foi nosso informante, o nome do gerente da Rádio de Caratinga, que passou o "conto do cheque falso" no conhecido animador, foi publicado como sendo Dionísio de Oliveira. O nome certo do espertalhão é José Dionísio Rodrigues e é sócio de Joaquim Vicente Bonfim, vulgo "Quinzinho", outro dos donos da emissora de Caratinga. Apesar de César ter constituido advogado e oferecido o prazo de 30 dias para resgate do cheque, êles não se interessaram pelo assunto. Por êste motivo, César processou os dois senhores e vai penhorar a rádio para que lhe seja paga a dívida. César de Alencar, através da REVISTA DO RÁDIO, recomenda aos artistas, quando forem à Caratinga: cuidado com José Dionísio Rodrigues e Joaquim Vicente Bonfim.

MÚSICAS VENCEDORAS

Realizou-se na noite de 13 de março, no Teatro João Caetano, o julgamento, pelo júri popular, do concurso da Prefeitura. Nada menos de 50 pessoas, escolhidas pelo dr. Alfredo Pessoa, atuaram no Carnaval, observando as melodias mais cantadas. Foram vencedoras as seguintes músicas, aliás com muita justiça: SAMBAS: 1.º lugar, "Não posso mais" (Jorge Veiga). 2.º lugar, "A fonte secou" (Raul Moreno). 3.º lugar, "Para esquecer" (Jorge Veiga). MARCHAS: 1.º lugar, "Piada de Salão" (Blecaute). 2.º lugar, "Saca-rôlha" (Zé e Zilda). 3.º lugar, "Eu quero é rebolar" (Risadinha).

No final o cantor Zé da Zilda protestou enèrgicamente. Na próxima edição daremos novos detalhes sôbre a festa e o julgamento.





Quanto coisa gostosa NA MESA

Quanto trabalho poupado NA COZINHA

Walita



o mais útil dos liquidificadores

Em dois tempos prepara maravilhas no copo e na cozinha: cremes, refrescos, maioneses, sopas, coquetéis etc. E é o único que permite adaptar êstes acessórios exclusivos: Misturador de massas, Descascador de Batatas, Centrifuga e Picador de Legumes. Que outro lhe oferece tantas vantagens?



● Já está à venda
MISTURADOR DE MASSAS
TURMIX
vale por uma batedeira de bolos
e custa menos da metade do preço

Onde se vendem **bons produtos...**
V. compra **Walita.**
E recebe **GRÁTIS** um interessante livro de receitas.



ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.
Rua Dr. Álvaro Alvim, 79 - Caixa Postal 4.386 - São Paulo

ELEITOS PELO POVO E PELOS CRÍTICOS "OS MELHORES DE 53"

TODOS OS VENCEDORES (DA VOTAÇÃO POPULAR E A DOS CRONISTAS) RECEBERÃO O PRÊMIO DA "REVISTA DO RÁDIO": O BUSTO "CHICO ALVES"

ELEITOS PELA VOTAÇÃO DOS CRÍTICOS

Melhor Cantora — ANGELA MARIA
Melhor Cantor — CARLOS GALHARDO
Melhor Locutor — LUIZ JATOBÁ
Melhor Locutora — LÚCIA HELENA
Melhor Rádio-Ator — CELSO GUIMARÃES
Melhor Rádio-Atriz — ÍSIS DE OLIVEIRA
Melhor Cômico — ZÉ TRINDADE
Melhor Produtor — HAROLDO BARBOSA
Melhor Novelista — AMARAL GURGEL
Melhor Animador — CÉSAR DE ALENCAR
Melhor Locutor-Esportivo — ODUVALDO COZZI
Melhor Rádio-Repórter — RAUL BRUNINI
Melhor Compositor — ARY BARROSO

Sob a emoção e expectativa dos artistas e leitores, realizou-se, na noite de sexta-feira, dia 12 de março, a votação dos cronistas no concurso instituído pela REVISTA DO RÁDIO para a escolha dos "Melhores de 53". O tradicional certame deste semanário apresentava, então, uma característica inédita, compreendendo votação do público e outra dos críticos. O povo já se manifestara, antes, apontando seus artistas preferidos no ano passado. Faltava, então, a opinião de críticos e personalidades ligadas ao rádio. E assim foi que aproximadamente 50 pessoas, naquele dia, depositaram seus votos na urna colocada na ABR, confirmando, em grande parte, a decisão popular, como se pode observar pelos resultados que divulgamos nesta página.

Perante o Diretor da REVISTA DO RÁDIO, em ambiente de grande cordialidade, a Comissão Julgadora manifestou suas preferências, apontando aqueles que mereceram seus aplausos durante o ano de 1953. Os que votaram, foram: Alziro Zarur, Heitor Moniz, Braga Filho, Milton Salles, Armando Migueis, Roberto Ruiz, Fernando Salgado, Álvaro Mota Lima, Manoel Sardinha, Borelli Filho, Celestino Silveira, Alfredo Pessoa, Al Netto, Daniel Taylor, Fernando Garcia, Santos Garcia, Manoel Vasconcelos, Genival Rabelo, Waldemir Paiva, David Násser, Nestor de Holanda, Nelson Quadros, João Mello, Miguel Cury, Ivan Meira, João Cáspary, Alberto Menezes, Fernando Lopes, Osvaldo Sandim, Manèzinho Araújo, Edigar de Alencar, Ricardo Galeno, Brício de Abreu, Edel Ney, Claribalte Passos, Luiz Alípio de Barros, Fernando Lôbo, J. Barra Sobrinho, Lúcio Rangel, Nelson Batinga, Paulo Medeiros, Max Gold e Sílvio Túlio Cardoso.

A REVISTA DO RÁDIO divulgará, em suas próximas edições, parceladamente, todos os votos dos cronistas.

Atendendo à importância de ambas as votações, a REVISTA DO RÁDIO decidiu premiar a todos os artistas considerados vencedores, tanto na manifestação popular como no pronunciamento da crítica. Assim, na festa do próximo dia 4, no Teatro João Caetano desta capital, serão entregues os Prêmios Chico Alves (uma estatueta de bronze) àqueles que mereceram as preferências do povo e dos críticos. Em nossas próximas edições continuaremos divulgando detalhes e fatos a respeito do concurso "Os Melhores de 53", êste ano, como nos demais, coroado do mais completo êxito.

ELEITOS PELA VOTAÇÃO POPULAR

Melhor Cantora — EMILINHA BORBA
Melhor Cantor — CARLOS GALHARDO
Melhor Locutor — REINALDO COSTA
Melhor Locutora — LÚCIA HELENA
Melhor Rádio-Ator — CELSO GUIMARÃES
Melhor Rádio-Atriz — ÍSIS DE OLIVEIRA
Melhor Cômico — BRANDÃO FILHO
Melhor Animador — CÉSAR DE ALENCAR
Melhor Locutor-Esportivo — JORGE CURY
Melhor Produtor — PAULO ROBERTO
Melhor Novelista — AMARAL GURGEL
Melhor Rádio-Repórter — HERÓN DOMINGUES
Melhor Compositor — ARY BARROSO

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 237
27 de março de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

★ A rádio-atriz e cantora (portuguêsa) Cândida Rosa figura na capa dêste número. A boneca loira procedente dalém mar, há alguns meses, já atuou na Rádio Mayrink Veiga. Conhecida por suas atuações no palco, em São Paulo e no Rio (Teatro Carlos Gomes), Cândida Rosa tem recebido várias propostas para voltar ao rádio. Possui riquíssimo guarda-roupa e é dona de uma voz bonita quando canta seus fados.

OS ACIONISTAS DA ELDORADO

Recebemos da Rádio Eldorado a carta cuja transcrição se segue e que coloca os pontos nos ii no assunto ali contido:

"Sr. Diretor da REVISTA DO RÁDIO. Prezado senhor: Em sua edição de 6 do corrente, a REVISTA DO RÁDIO insere uma nota baseada numa ata da Assembléia Geral Ordinária da Rádio Eldorado, publicada no "Diário Oficial" de 27-1-954, com a finalidade de destacar que a maioria dos acionistas da Rádio pertence à digna família Mesquita, proprietária do jornal "O Estado de São Paulo". Conquanto só possa honrar ter em sociedade tão ilustre companhia, convém esclarecer também, pois neste ponto a notícia se presta a interpretação duvidosa, que a maioria das ações não pertence a essa família. Na realidade, a metade das ações da Rádio Eldorado S. A. pertence a D. Anna Khoury, estando a outra metade dividida entre a família Mesquita e o sr. Herbert Levy e família. Queira, sr. Diretor, perdoar a intromissão do Departamento de Divulgação desta Rádio no assunto. Outra não é a intenção senão a de colaborar com a REVISTA DO RÁDIO para a perfeita realidade de suas notícias e conseqüente aumento do conceito em que já é tida nos meios dos jornalistas e radialistas de todo o Brasil. Atenciosamente, (ass.) HERALDO TAVARES, Rádio Eldorado S/A." Com as explicações da carta, muito atenciosa por sinal, nada mais há a acrescentar.

CARLOS LACERDA NO RÁDIO

Já alguém disse, politicamente, que o maior mal do Brasil é a crise de caráter. Com isso se quis explicar que precisa haver maior franqueza nos homens, maior lealdade. E então deve-se abrir parênteses, dentro do assunto, para fazer-se justiça a Carlos Lacerda, o jornalista que pelo rádio tem tido as atitudes mais francas dêstes últimos tempos. Pode-se dizer mesmo que jamais alguém usou dos microfones para falar tão francamente. Êle é, sobre tudo, um homem de coragem. Não vamos aqui discutir se suas idéias são certas, se o que diz é o verdadeiro. Muito menos queremos cambar para o aspeto político. Vale apenas registrar que a Rádio Globo vem ganhando contínua massa de ouvintes através das palestras de Carlos Lacerda, justamente por isso, porque o homem é bastante franco, sincero, corajoso. O sr. Carlos Lacerda é, nos dias de hoje, uma sensação radiofônica. Quem duvidar, que o ouça.

Bilhete ao Leitor

O prêmio para os "Melhores do Rádio", todos os anos, é uma artística medalha de ouro, oferecida por esta revista. Acontece porém que agora vamos modificar o prêmio. Ao invés da medalha, será uma estatueta de bronze. Ou melhor dito, um busto. De quem? De Chico Alves. Fica assim instituído o "Prêmio Chico Alves" para ser entregue anualmente aos "Melhores do Rádio". Que acha Você, prezado leitor? A homenagem parece-nos justa para o grande e saudoso artista, como o é, honrosa, para o rádio brasileiro. Chico Alves deu ao rádio tôda sua vida. Com o rádio se fêz, com o rádio cresceu, com o rádio se imortalizou. Seu nome é o exemplo da dedicação, do amor à arte, da disciplina, da perseverança, do valor incontestável. Não é justa a homenagem, leitor amigo? Não será um orgulho para os Melhores do Rádio receberem, como troféu da vitória, a estatueta do grande artista, o seu bronze, o "Prêmio Chico Alves"? Pois assim será, todos os anos.

3 vantagens...

que lhe oferece o purissimo

SABÃO

Minuano

... um sabão diferente!



Dura mais!



Não estraga as mãos!



Mais econômico!

Distribuidores:

Aranha, Gœtze & Cia.

Av. Barão de Tefé 7, A — Telefone: 23-0820

Um produto da:

Refinaria de Oleos e Gorduras Comestiveis Ltda.

Magé — Estado do Rio

Rua Teofilo Ottoni — 15 — 6° andar — salas 602-603 — Telefones 23-2893 — 43-9969

Rio de Janeiro

Linhares 008

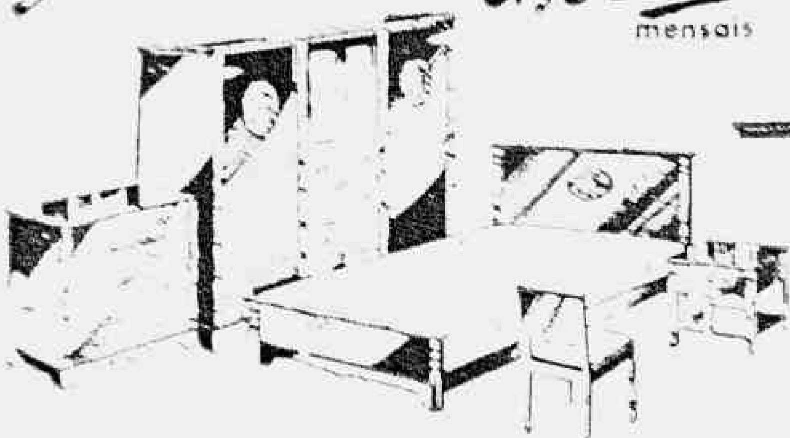
TUDO PARA O LAR



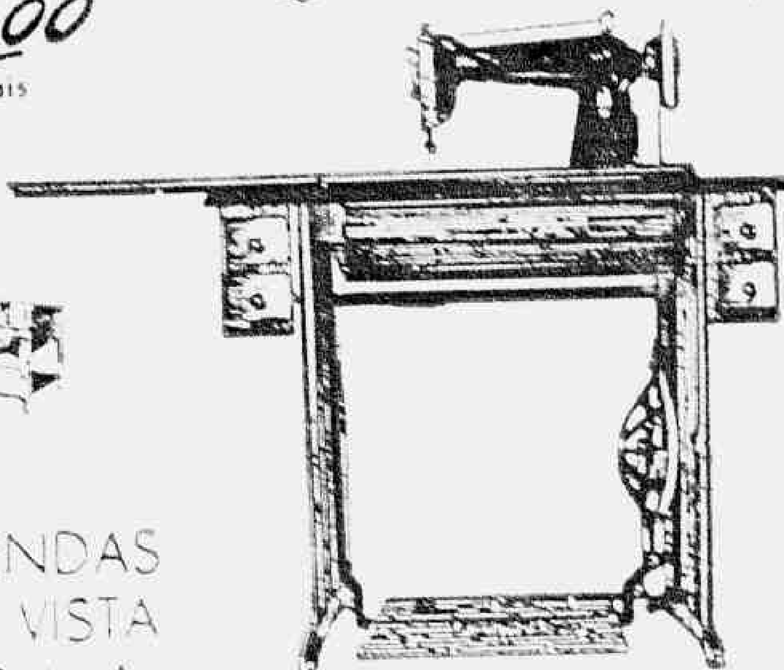
ENCERADEIRAS
Cr$ 200,00 mensais



DORMITORIO RUSTICO com 6 peças
Cr$ 350,00 mensais



LIQUIDIFICADOR
Cr$ 145,00 mensais

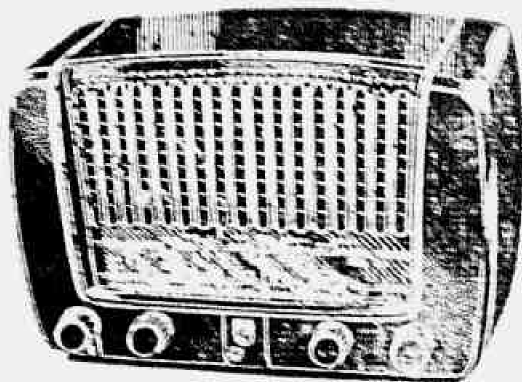


COLCHÃO DE MOLAS
Cr$ 200,00 mensais

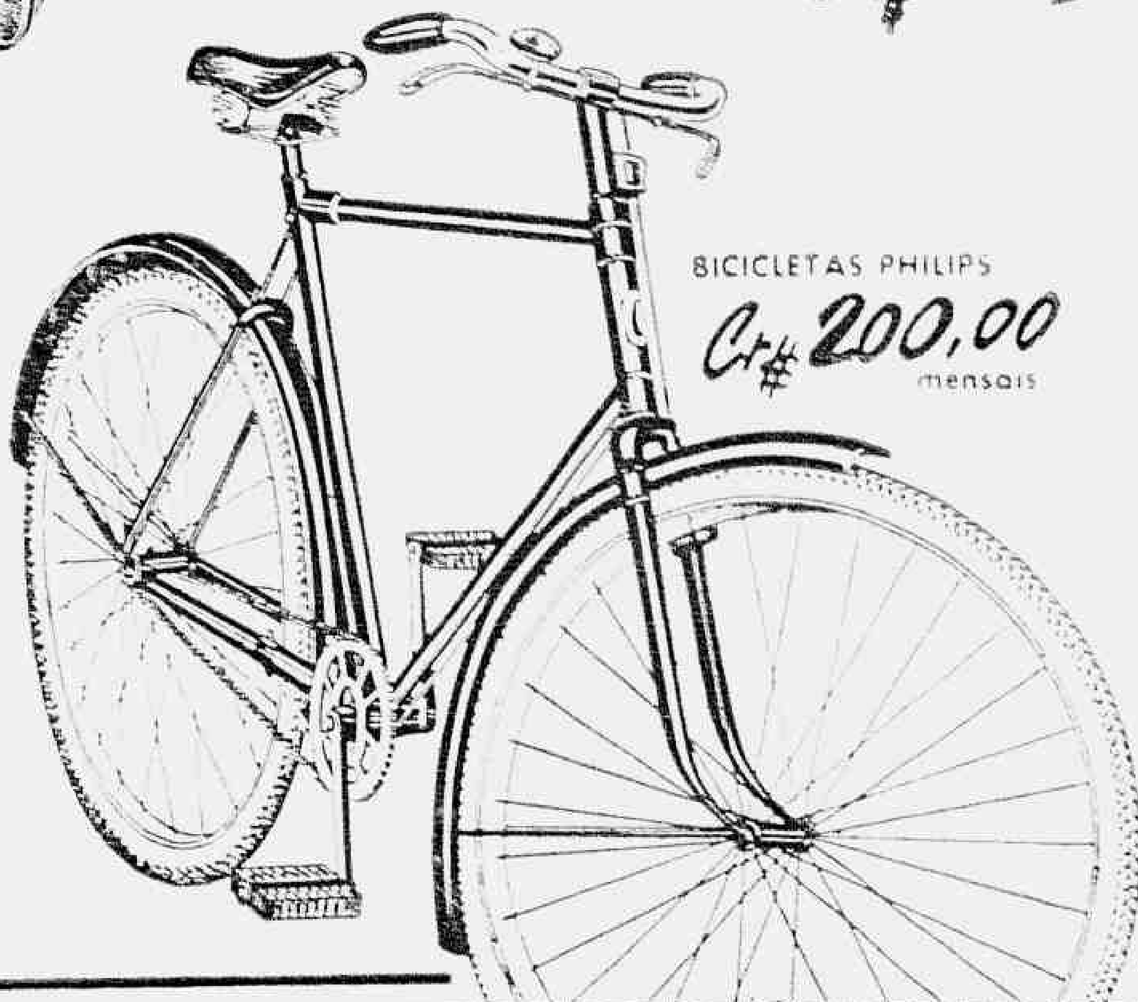


VENDAS À VISTA OU A LONGO PRAZO

Maquinas de costura "ALFA" entrada a partir de
Cr$ 250,00



RADIOS
Cr$ 250,00 mensais



BICICLETAS PHILIPS
Cr$ 200,00 mensais

Completa oficina para Reformas Consertos e adaptação de gabinetes e mesa de luxo em qualquer tipo de maquinas, sob a direção de oficiais competentes e escrupulosos

Fogão Dako mensalidades Cr$ 300,00.
Vitrola de mesa mensalidades Cr$ 200,00.
Discotecas Chipandale mensalidades Cr$ 140,00.
Motor para maquina mensalidades Cr$ 130,00.
Fogões Elco com fôrno mensalidades Cr$ 200,00.
Faqueiro mensalidades Cr$ 120,00
Acordeon mensalidades Cr$ 300,00.

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A Tel. 22-8617 - LARGO DO ESTÁCIO